

مرقع مشاہیر مثنوی

مولوی سید محفوظ علی مثنوی کارن

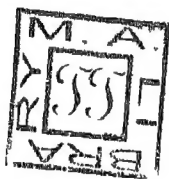


پیشکش
لالہ رام نراین
نعل مک سیر
الہ آباد
۱۹۳۶ء

مرقع مشاہیر

مکتبہ

مولوی سید محفوظ علی منشی کامل



پیشکش

لادرام نرائن محل بک سیر

الہ آباد
۱۳۶۷ھ

1991

9P.
15195
CHECKED 2002
d

1-129A

156
74
PC

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U101798

1/2/94

فهرست مضامین

شماره	عنوان	صفحه
۱	بقراط	۱
۲	جالینوس	۲۰
۳	ابن بطوطه	۵۱
۴	شیخ سعدی شیرازی	۶۴
۵	شاه فتح الله شیرازی	۹۲
۱	آصف خان	۱۱۴
۷	حسین قلی خان جهان	۱۲۶



بقراط

اس سے پیشتر ہم نے جتنے لوگوں کے حالات لکھے ہیں وہ سب حکیم اور فلسفی تھے، مگر اب ہم ایک ایسے نامی گرامی شخص کی طرف توجہ کرتے ہیں جو نہ حکیم تھا نہ فیلسوف بلکہ صرف ایک طبیب تھا۔ اور حکیم تھا بھی تو انہیں معنوں میں جن معنوں میں کہ ہماری زبان میں بیماریوں کا علاج کرنے والے حکیم صاحب کہلاتے ہیں۔ لیکن جس طبیب کو ہم نے اُس کے حالات زندگی لکھنے کے لئے منتخب کیا ہے وہ طبیب بھی ہے تو اتنا بڑا اور اس پایہ کا کہ تمام حکیم اُس کے پیرو ہیں اور اُس کے نقش قدم پر چل رہے ہیں، اور تسلیم کرتے ہیں کہ علم طب کا وہی موجد و بانی تھا۔

موجودہ یورپین تاریخ اہل یونان کی تحریریں اور عرب مورخین سب کو اتفاق ہے کہ بقراط ہی دنیا میں پہلا شخص ہے جس نے دوا اور علاج کے فن کو علم طب بنایا۔ اُس کو

یہ وقعت دی اور ہر جگہ اور ہر ملک میں کثرت سے طبیب پیدا کر دئے۔
 بیماریوں کی دوا کرنا اور دفع مرض کے طریقے معلوم کرنا فطری
 چیز ہے۔ جب سے انسان دنیا میں آیا، جب سے وہ بیمار ہوا اُسی
 وقت سے اُسے علاج کی بھی فکر ہوئی۔ مگر ابتداءً درد و مرض میں
 نفع بخشنے والے چمکے خدا کی رحمت و نعمت خیال کئے جاتے تھے۔
 اور اُن کا معلوم ہو جانا خدا کی خاص مہربانی بلکہ المام و وحی تصور
 کیا جاتا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ چیزیں اب بھی حقیقت میں
 خدا کی برکت و عنایت ہیں مگر اُس وقت یہ چیزیں خلاف قیاس
 معجزے اور غیر معمولی نعمتیں سمجھی جاتی تھیں اور اب کوئی خلاف
 قیاس کرامت یا معجزہ نہیں باقی رہیں۔ اسی وجہ سے ابتداءً ہر جگہ
 علاج کرنا اور دفع مرض کی تدبیریں بتانا۔ مذہبی مقتداؤں کا ہنوں
 اور زاہدوں کے ساتھ مخصوص تھلواہ لوگ اُنھیں کے ذریعے
 سے اپنی فضیلت جتاتے اپنے آپ کو خدا کے مقبول بندے ثابت
 کرتے اور جو تدبیریں علاج کی معلوم ہو جاتیں اُنھیں کیمیا کے
 نسخوں کی طرح مخفی رکھتے۔ یونان میں بھی یہ فن اسی عنوان اور
 اسی صورت سے شروع ہوا۔ خصوصاً اسکلیپئوس نام کا ایک
 شخص ہے جسے لوگ خدا جاسے کیا کچھ مذہبی وقعت دے رہے

تھے۔ اسقلینوس بھی اپنے معلومہ نسخوں اور اپنے طرز علاج کو کسی پر
ظاہر نہ کرتا تھا۔ اُس کے بعد یہ فن اُسی کے خاندان میں چلا اور
نہایت ہی مخفی رموز کی طرح نسلاً بعد نسل سیدہ بہ سیدہ چلا آتا تھا۔
اُس خاندان کے وارث یونانیوں میں دینی اور دنیوی حیثیت
سے معظم و محترم سمجھے جاتے تھے اور امیر و غریب ہر شخص کے مرجع و
ماویٰ تھے۔ یہاں تک کہ نوہں پشت پر پہنچ کے قریباً بیس نام کا
اسی خاندان کا ایک شخص یونان کا بادشاہ ہو گیا۔ مگر اب بھی
فن طب ایک لعل بے بہا کی طرح انھیں لوگوں کے خزانے میں
تھا اور بند تھا۔ الغرض تین سو سال کے اندر اٹھارہ پشتیں گزریں
تھیں اور اُن میں سات بڑے معزز گراں پایہ اور معجزنا طبیب
ہو چکے تھے کہ اٹھارویں پشت میں بقراط پیدا ہوا جس کا نام زیب عنوان
ہے۔ بقراط کا نام یونانی میں ایفوقراطیس تھا مگر عربوں نے تصرف
کر کے اپنی زبان میں بقراط بنایا جو ان کے ذریعے سے ساری
مشرقی دنیا میں پھیلا۔ بقراط کے باپ کا نام ایراقلیدس تھا اور
دادا کا نام بقراط اس لئے کہ عربوں کی طرح یونانیوں میں بھی یہ
رواج تھا کہ اکثر دادا اور پوتے کا ایک ہی نام ہوتا۔ اُسکی بیوی
فرکسپش نام کی ایک خوش نصیب عورت تھی جو حکیم ایرقلیس کے

گھرانے کی بیٹی تھی اور جس کے بطن سے منجھلہ قبل مسیح میں
 یعنی ولادت حضرت سرور کائنات سے ایک ہزار تین سال
 پیشتر یونان کے شہر قو میں بقراط پیدا ہوا۔ ابھی اچھی طرح ہوش و
 حواس نہیں سنبھالنے پایا تھا کہ باپ نے اپنا خاندانی علم سکھانا
 شروع کیا۔ چونکہ دادا ہنوز زندہ تھے لہذا انھوں نے بھی اپنی
 پختہ مغزی اور اپنے تجربوں سے اُسے سبق دیا۔ اکثر قواعد علاج
 اور ادویہ کے خواص اوّل تو صرف باپ دادا کے لوح دل پر
 لکھے ہوئے تھے اور چند تحریروں میں تھے بھی تو اس وضع سے
 ایسے مجہول اشاروں اور علامتوں میں اور ایسے نامعلوم خط میں
 کہ جب تک بتائے نہ جائیں کوئی پڑھ نہ سکتا تھا۔ الغرض عصفوان
 شباب ہی تھا کہ خاندانی رموز و تجربات کو حاصل کر کے بقراط
 ایک باکمال طبیب بن گیا۔ چنانچہ اُس کے حالات لکھنے والے
 مؤرخ کہتے ہیں کہ وہ پچانوے برس دنیا میں رہا، جن میں سے
 صرف سولہ برس طالب علمی اور علم طب سیکھنے میں صرف کئے اور
 باقی زندگی اُستادِ فن اور ایک باکمال طبیب کی حیثیت سے
 بسر کی۔

اُس نے غالباً باپ دادا کے مرنے کے بعد غور سے دیکھا

تو علم طب بہت ہی تنزل کی حالت میں تھا۔ جاننے والے گنتی کے لوگ تھے اور اندیشہ تھا کہ ایسا نہ ہو ان چند لوگوں کے ساتھ یہ شریف اور ضروری فن بھی ختم ہو جائے۔ علاوہ بریں اُس نے خیال کیا کہ علم طب نوع انسانی کے لئے عام طور پر ضروری ہے۔ لہذا اس کو بھی اُسی حد تک عام ہونا چاہئے جس حد تک کہ انسان بڑھتا اور پھیلتا جاتا ہے۔ الغرض انھیں اسباب و امور کو سوچ کے بقراط نے کوشش کی اور اس بات پر کمر باندھی کہ اس شریف فن کو عام کر دے اور جہاں تک بنے اُس کے جاننے والوں کی تعداد بڑھائے۔ ان دنوں رموز طبی کے ماہر صرف دو شخص تھے۔ ایک تو یہی بقراط جو یونان کے شہر قومی تھا اور دوسرا ہیمقراطیس جو شہر ایدیرا میں تھا۔ ہیمقراطیس کی طبیعت پر فلسفہ اور حکمت کے الہیات اس قدر غالب آئے کہ زہد و تقویٰ میں منہمک ہو کے گوشہ نشین ہو گیا۔ لہذا بقراط تنہا ہی اپنے اغراض کے پورے کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ توجہ کرتے ہی اُس کو ایک اور بات نظر آئی۔ وہ یہ کہ اُس کے خاندان والے اطباء میں باہم اختلاف پیدا ہو گیا اور اُسے خوف ہوا کہ یہ اختلاف مخر بفسا ہو سکے فن طب ہی کو مٹا دے۔ اُس نے پہلا یہ کام کیا کہ

مسائل طب اور رموز علاج کی کتابوں اور عام فہم تحریروں میں
مدون کرنا شروع کیا پہلے اپنی بیٹی مالانا ارسا دو بیٹیوں ٹاسلس
اور ذرا قن کو اور ایک زمین و طبیعت دار شاگرہ دقو لو بس کو یہ
فن سکھانا شروع کیا۔ پھر غریبوں اور فقیروں کے لڑکوں کو عام
طور پر سکھانے لگا تاکہ علم طب کے فوائد اور خاندان اسقلینوس
کی برکت گھر گھر پھیل جائے اور اس صحت بخش شمشے سے ہر شخص
یکساں طور پر فیضیاب ہو سکے۔ شہر قو میں اپنے مکان کے قریب
اپنے ہی ایک باغ میں سب سے علیحدہ ایک جگہ مقرر کی جہاں
مریض لا کے رکھے جاتے اور اُن کے لئے تیمار دار اور خدمتگار
مقرر کئے جو ہر وقت مریضوں کی خبر لیتے رہتے اس مقام کا نام
اخذ و کین رکھا۔ جس کے معنی بیمارستان کے ہیں اور اسی
بنیاد پر کہا جاتا ہے کہ بقراط وہ شخص ہے جس نے دنیا میں سب سے
پہلا شفا خانہ قائم کیا درس و تدریس کے لئے اپنی اور اپنے شاگردوں
کی مدد سے اُس نے تین درسگاہیں قائم کیں ایک تو خاص شہر
قو میں جہاں خود رہتا تھا دوسری شہر رودس اور تیسری شہر
قیندس میں۔ مگر جب دیکھا کہ علم طب جانے والے کثرت سے
پیدا ہوتے جاتے ہیں اور فن شریف اسقلینوس کے خاندان

ہی سے نہیں بلکہ اُس کی گرفت سے بھی باہر ہوا جاتا ہے تو ایک عہد نامہ اور حلف نامہ مرتب کیا جس کے مطابق ہر طالب علم سے قول و قسم لے لیا جاتا تھا۔ وہ عہد نامہ سچ پوچھے تو ایک طبیب کے لئے نہایت ہی ضروری چیز ہے اور چونکہ یونانی اطباء میں سے ہر متنفس بقراط ہی کے گھرانے کا شاگرد ہے اور اُسی کے نقش قدم پر چلتا ہے۔ لہذا ہمیں ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ اس عہد نامے کو تمام وکمال نقل کر دیں۔ ہمارے اطباء کو ضرورت ہے کہ اُسے پڑھیں اور اُس کے پابند بنیں ورنہ وہ بقراط کے سچے پیرو اور شاگرد درشید نہ ہوں گے۔ اُس کی عبارت حسب ذیل ہے۔

میں قسم کھاتا ہوں اُس پروردگار عالم کی جو پیدا کرتا اور مارتا ہے اور شفا اور ہر دوا کا خالق ہے اور قسم کھاتا ہوں اسقلینوس کی اور تمام اولیاء اللہ کی عام اس سے کہ وہ عورتوں میں ہوں یا مردوں میں اور اُن سب کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ میں اس عہد کو پورا کروں گا۔ اُس کی تمام شرطوں کو بجا لاؤں گا اور اس علم و فن میں اُستاد کو بجائے باپ کے سمجھوں گلا پی آدمی میں سے اُس کی مدد کروں گا اور اُسے جب کبھی روپے کی ضرورت ہوگی اپنے سرمایہ سے اُس کی خدمت کروں گا اور جو دولت اُس کے

ورثے میں مجھے ملے گی اُس میں سب بھائیوں کو شریک سمجھوں گا۔
 اُنھیں اگر اس علم کے سکھنے کی ضرورت ہوگی تو میں سکھاؤں گا اور
 بغیر اس کے کہ اُن سے کچھ اجرت لوں یا کوئی نئی شرط کروں
 اپنی اولاد اُستاد کی اولاد اور اُن تمام شاگردوں کو جن سے
 حرمتِ طب کا عہد لیا گیا ہو اور جن سے یہ شرطیں لی جا چکی ہوں
 اُن سب کو وصیتوں علموں اور اُس علم کے تمام متعلقات میں
 اپنا شریک و سہم سمجھوں گا۔ مگر غیروں کے ساتھ یہ سلوک نہ ہوگا۔
 حتیٰ الامکان اپنے معاملات اور اپنی جملہ تدابیر میں میرا مقصود
 صرف یہی ہوگا کہ مریضوں اور بیماروں کو نفع پہنچاؤں اور
 جو چیزیں اُن کے حق میں مضر ہوں یا جن سے اُن پر جو کرنا ملحوظ
 ہوا اپنے رائے کے مناسب اُنھیں اُن سے منع کرتا اور روکتا رہوں
 مجھ سے اگر کوئی سہمی اور قاتل دوا مانگی جائے تو نہ دوں گا اور
 نہ کسی کو ایسی دوا کے استعمال کا مشورہ دوں گا اور نہ عورتوں کو
 کسی ایسی چیز کے قریب جانے دوں گا جس سے اسقاطِ حمل کا
 اندیشہ ہو۔ اپنی تدبیروں اور اپنے اعمالِ طبی کی ضرورت سے
 اپنے نفس کو ہمیشہ پاک اور طاہر رکھوں گا۔ جس کے مشانہ میں پتھری
 پیدا ہو گئی ہو اُسے بھی اپنے ہاتھ سے چاک کر کے نہ نکالوں گا۔

بلکہ اس کام کو انھیں لوگوں کے لئے چھوڑ دوں گا۔ جن کا یہ کام ہے۔ میں جس گھر میں داخل ہوں گا میری نیت یہی ہوگی کہ مریموں کو نفع پہنچاؤں بہر جو رفساد کے ارادے سے، ہمیشہ اپنے آپ کو بچاؤں گا۔ عام اس سے کہ وہ مردوں کے متعلق ہو یا عورتوں کے متعلق، آزادوں کے متعلق ہو یا لونڈی غلاموں کے متعلق جن امور کو میں انتشار علاج میں دیکھوں یا سنوں گا اور وہ ایسے امور ہوں جو راز کی حیثیت رکھتے ہوں اور پوشیدہ ہوں، اُن کو راز سمجھ کے اپنے سینے میں رکھوں گا اور کبھی کسی پر انھیں ظاہر نہ کروں گا۔ جو اس عہد و پیمان اور قول و قسم کا پابند رہے اپنے علاقوں میں کامیاب ہو اپنے تدابیر میں مقصد و راہ راہ مراد رہے اور ہمیشہ لوگ اُس کی مدح و ثنا کریں اور جو کوئی اُس کے خلاف کرے اُس کی حالت بھی اُس کے خلاف ہو۔

یہ ہیں شرطیں اور اقرار جن کی پابندی ہر علم طب سیکھنے والے کو کرنی پڑتی تھی بقراط کو ان ہدایات میں اور لوگوں کو ان اصولی اخلاق کا پابند بنانے میں یہاں تک اہتمام تھا کہ اس قسم کے اقرار نامے لینے پر بھی اطمینان نہ ہوا اور ایک اور وصیت نامہ لکھ کے اپنے تمام پیروں میں پھیلا دیا یہ اقرار نامہ

کیسا ہے اطلباء اور معالجوں یا علم طب حاصل کرنے والوں کے لئے ایک ضروری اور واجب التعمیل دستور العمل ہے۔ اس کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

علم طب کے طالب علم کو چاہئے کہ آزاد ہو، طباع ہو، نو عمر ہو، متوسط القامت ہو اور متناسب الاعضاء ہو۔ ذکی و ذہین ہو، خوش بیان ہو۔ مشورہ لینے میں اس کی رائے صائب ہو، پاکباز و متقی ہو۔ گناہوں و معاصی سے بچتا ہو۔ شجاع ہو۔ حریص و طامع نہ ہو۔ غصے کے وقت اپنے نفس پر قابو رکھتا ہو اور نہ ایسا ہو کہ کبھی غصہ ہی نہ آئے۔ کند ذہن نہ ہو۔ بیمار کے دکھ درد کا شریک ہو۔ اس کے حال پر شفیق ہو اور اس کے رازوں اور رموز کا محافظ رہے۔ اس لئے کہ بہت سے مریض انہیں اپنے وہ حالات بتا دیا کرتے ہیں جو کسی اور کو ہرگز نہ بتائیں۔ سخت و سست سُننے پر برداشت و تحمل سے کام لے کیونکہ بعض مجنون اور فحل الحواس ہمیں گالیاں دینے لگتے ہیں ایسی حالت میں ہمیں سمجھنا چاہئے کہ یہ اس کی طبیعت کا فعل نہیں بلکہ اس کے مرض کا فعل ہے۔ سر کے بالوں کی حالت بھی متوسط ہو یعنی نہ سرمند ڈائے اور نہ بالوں کو اتنا بڑھائے کہ جوڑے اور چوٹی کی طرح باندھے جائیں۔ اتنے اعتدال

کی ضرورت ناخنوں میں بھی ہے۔ اُس کے کپڑے سفید اور پاک و
 نرم ہوں۔ نہ تیز چلے۔ اس لئے کہ یہ طیش و براہی کا خاتمہ ہے اور
 نہ بہت ہی آہستہ چلے اسلئے کہ یہ نفس انسانی کا نقصان ہے مریض کے
 دیکھنے کو جائے تو چار زانو بیٹھے اور خاموشی سے اُس کے حالات
 سنے اور اُن کے سُننے میں بے لطفی اور گھبراہٹ نہ ظاہر کرے۔

جالینوس کہتا ہے بقراط طب کے علاوہ علم ہیئت و نجوم
 بھی ایسا اچھا جانتا تھا کہ اُس کے معصروں میں سے کسی کو وہ
 لیاقت نہیں حاصل تھی۔ جن ارکان سے کہ جسم انسانی کی ترکیب
 ہے اُن کو بھی خوب سمجھا ہوا تھا۔ اس امر میں بھی کامل مہارت رکھتا
 تھا کہ جن اجسام میں کون و فساد ہوتا ہے کیوں ہوتا ہے کیونکر
 ہوتا ہے اور کن اسباب سے ہوتا ہے۔ ان امور سے واقف ہی
 نہ تھا بلکہ وہی پہلا شخص ہے جس نے ان پر قوی و قابل تسلیم دلیلیں
 پیش کیں اور اس بات کے ثبوت پیش کئے کہ تمام حیوانات اور
 نباتات کے جسموں میں کیونکر صحت قائم رہتی ہے اور مرض پیدا
 ہوتا ہے تو کیونکر اور کیوں۔ اسی شخص نے سب سے پہلے امراض
 جسمانی کا استقراء و استنباط کیا اور اُن کا علاج بتایا۔

زندگی بھر اُس کا اور کوئی کام نہ تھا بجز اس کے کہ علم طب پر

غور کرتا اُس کے قواعد ایجاد کر تہ بیماروں کا علاج کرتا اور اُن کو آرام پہنچانے کی کوشش کرتا۔ چنانچہ اپنی کتاب اسیدیمیا میں بہت سے مریضوں کے حالات اور اُن کی سرگزشتیں بیان کی ہیں۔ سب سے بڑی یہ بات تھی کہ حرص و طمع نام کو بھی نہ تھی۔ دولت و ثروت کا ذرا بھی شوق نہ تھا۔ وہ صرف اتنا ہی روپہ چاہتا تھا جتنا اُس کے حوائج ضروری کے لئے کافی ہو سکے۔ چنانچہ اسی کی برکت تھی کہ بادشاہوں کی خدمت اور دربارداری سے بھاگتا تھا جالینوس کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ شہنشاہ ایران اروشیر نے جو دارا بن دارکا دادا تھا اور جسے یونانی اریطخست کہتے ہیں، سقراط کو اپنے دربار میں بلوانا چاہا اور سبب یہ ہوا کہ اُن دنوں فارس میں ایک وبار نمودار ہوئی تھی اور اُس میں مبتلا ہو ہو کے ایرانی اس کثرت سے مرنے لگے کہ اردشیر نے گہر کے اپنے عامل کو کو لکھا کہ بقراط کے پاس سو قنطار سونا بھیجوا اُسے راضی کر کے نہایت تعظیم و تکریم اور شان و شوکت کے ساتھ ادھر روانہ کرو۔ اُس پر یہ بھی ظاہر کر دو کہ یہ جو کچھ دیا گیا بمقابلہ اُس کے جو آئندہ ملے گا بہت کم ہے اور اُس مال و دولت کے علاوہ بہت سا علاقہ بھی دیا جائے گا۔ پھر اُس کے ساتھ اردشیر

نے فرماں رواے یونان کے نام بھی اس مضمون کا ایک خط بھیجا کہ بقراط کے ادھر روانہ کرنے میں میری مدد کرو اگر تم نے اس امر میں مدد دی تو سات برس تک تم امن و امان میں رہو گے اور ادھر سے تم پر کوئی حملہ نہ کیا جائیگا۔ الغرض یہ امور بقراط کے سامنے پیش ہوئے مگر اُس نے جانے سے صاف انکار کر دیا۔ بادشاہ یونان کی چونکہ خود بھی غرض تھی لہذا اُس نے اصرار کیا اور بالآخر بھیجنے کی کوشش کی جس کے جواب میں سقراط نے یہ مختصر جواب دیا کہ میں مال و دولت کے معاوضے میں قضیتِ دِلم کو نہیں خرچ کر سکتا۔ پھر اس کے بعد جب یونان کا بادشاہ بروقیس بیمار ہوا تو اُس کے پاس بھی بقراط کبھی نہیں گیا بلکہ اُسے چھوڑ کے مسکینوں اور غریبوں کے علاج میں مشغول رہا اور انھیں غربا کے علاج کے شوق میں اُس نے تمام بلادِ یونان کا دورہ کیا اور اس قدر پھرتا پھرتا رہا کہ اسی سفر کے تجربات سے فائدہ اٹھا کر اُس نے اپنی وہ کتاب تصنیف کی جو یونان کے شہروں اور قریوں کی آب و ہوا پر ہے

بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ بقراط ہمن بن اروشیر کے عہد میں بھی تھا۔ ایک مرتبہ یہ فوائر و بیمار ہوا اور اُس نے

ن اپنے علاج کے لئے بقراط کے بلانے کی کوشش کی اور اہل تو یعنی بقراط کے وطن والوں کو لکھا کہ جس طرح بنے اُس میرے دربار میں روانہ کرو مگر شہر والے اُس کے نام پر اس قدر فدا تھے اور اُس کی خوبیوں کے ایسے عاشق تھے کہ ایسے گراں پایہ طبیب کا جانا کسی طرح گوارا نہ کیا اور بہن کو لکھ بھیجا کہ ہم اُسے نہیں بھیج سکتے۔ لیکن اگر زبردستی بلایا گیا تو قبل اس کے کہ اُس کا قدم ہمارے شہر سے نکلے ہم سب لڑ کے مرجائیں گے۔ یہ سُن کے بہن کو ترس آیا اور اپنے ارادے سے باز آگیا۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اروشیر کے وقت تک بقراط کے وطن شہر قوپر فرمانروائے یونان کا قبضہ تھا اور اب بہن کے دور میں یہ شہر سلطنت فارس کی قلمرو میں شامل ہو گیا تھا۔ یہ عجیب و غریب واقعہ بھی دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ بقراط کے زمانے میں اقلیمون نام کا ایک حکیم قیافہ شناسی کا مدعی تھا۔ اور دعویٰ کرتا تھا کہ جس شخص کا حلیہ دیکھے یا سُنے اُس کے اخلاق و عادات کو بتا دے گا۔ بقراط کے شاگردوں نے ایک دن باہم بیٹھ کے کہا اب اس وقت روئے زمین پر بقراط سے زیادہ نیک نفس اور لائق کوئی شخص نہیں۔ آؤ اُس حکیم سے اُس کا حلیہ بیان کر کے

پوچھیں، دیکھیں کیا کہتا ہے چنانچہ اقلیمون کے پاس گئے اور
بقراط کا پورا حلیہ بتا کر کہا۔ فرمائیے ایسے شخص کے اخلاق کیسے ہوں گے۔
اُس نے غور و تأمل کر کے کہا ایسا شخص تو چاہے کہ زانی و شہوت
پرست ہو طلبہ نے کہا آپ نے غلط بتایا یہ حلیہ بقراط کا تھا جس کی
نیک نفسی و پیار سائی کو زمانہ جانتا ہے یہ سن کے اقلیمون نے کہا تم
جو چاہے خیال کرو میں تو اب بھی وہی کہتا ہوں جو کہہ چکا۔ طلبہ
وہاں سے واپس آئے اور ساری سرگزشت بقراط سے بیان کی۔
اُس نے سن کے کہا ”اقلیمون نے سچ بتایا میری طبیعت زنا و
شہوت پرستی کی طرف بہت زیادہ مائل ہے مگر ہاں خدا نے
مجھے اپنے نفس پر قابو دیا ہے جس کی وجہ سے کبھی اُس کی
خواہشوں پر عمل نہیں کرتا۔“

چونکہ بقراط کے حلیے کا ذکر آیا لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
ہمارے ناظرین اُس کی تصویر بھی دیکھ لیں اور خیال کریں کہ
علم طب کے پہلے موجد و مدون کی صورت کیسی ہے۔ وہ ایک
متوسط القامت، گورا چٹا اور خوش روش شخص تھا۔ نگاہیں شریقی
ہڈیاں بڑی بڑی اور چوڑی، سارے پنڈے میں اعصاب یعنی
پتھوں کی کثرت، متوسط درازی کی سفید نورانی ڈاڑھی پیچھے

ذرا خمیدہ اور سر بڑا آہستگی اور وقار کے ساتھ حرکت کرتا ہے،
 جدھر پھرتا ہے سارے جسم سے پھرتا ہے۔ اکثر سر جھکائے
 ہوئے نظر آتا ہے۔ جو بات کہتا ہے گفتگو میں نرمی ہے اور
 جس بات کو کرتا ہے سمجھانے کے لئے مکرر سے کر رہتا ہے۔
 جب کسی صحبت میں بیٹھتا ہے تو جوٹیاں آنکھوں کے سامنے
 رکھی رہتی ہیں۔ اُس کی نظر اکثر زمین پر رہتی ہے اور گفتگو
 میں کسی قدر مذاق بھی ہے اکثر روزہ رکھتا ہے اور روزہ
 نہ ہو تو بھی غذا میں تقلیل کرتا ہے اور آپ جب دیکھیں گے
 اُس کے ساتھ ہاتھ میں یا تو نشتر ہو گا یا سرمہ لگانے کی
 سلائی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عمل جراح بھی اپنے
 ہاتھ سے کرتا تھا۔ لیکن اس سے پیشتر جو عہد نامہ نقل کیا گیا
 ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے اور اپنے شاگردوں
 کے لئے اس کام کو ناپسند کرتا تھا جیسا کہ اطباء یونانی میں
 مروج ہے کہ صرف دوا اور تدبیر بتا دینا اطباء کا کام ہے اور
 چیمبرنا پھاڑنا یا نشتر دینا جراحوں کا کام۔ اس کے ساتھ انگریزی
 مؤرخین کا بیان ہے کہ وہ طبابت اور جراحی دونوں کام کرتا
 تھا۔ ان اختلاف کا خلاصہ یہ ہے کہ بیشک وہ جراح بھی کرتا

تھا مگر ایک محدود حد تک اور عموماً اُن دنوں چھیرنا پھارنا طبیبیوں کے علاوہ اور لوگوں کا کام تھا۔

آخر ایک طولانی عمر یا کے اور فن طب کو اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچا کے بقراط نے مسیح قبل مسیح میں یعنی حضرت مابدولت سے نو سو اکیس سال پیشتر سفر آخرت کیا۔ کہتے ہیں کہ اس کا مرض موت فالج تھا مگر تھے وقت بیمار داروں کو ہاتھی دانت کا ایک ڈبّا دیا اور وصیت کی کہ اُسے میرے ساتھ قبر میں دفن کر دینا۔ چنانچہ وہ ڈبّا اُس کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور کسی کو خبر نہ ہوئی کہ اس میں کیا تھا۔ ایک زمانے کے بعد اتفاقاً روم کا قیصر اُس کی قبر پر سے گذرا اور یہ معلوم کر کے کہ یہ قبر بقراط کی ہے متاثر ہوا اور اس قدر جوش اُس کے دل میں پیدا ہوا کہ حکم دیا قبر از سر نو بنوا دی جائے۔ اُس لئے کہ مرور زمانہ سے وہ بالکل شکستہ ہو رہی تھی بنانے اور مضبوط بنیاد قائم کرنے کے لئے قبر کو گھدوا دیا وہ ہاتھی دانت کا ڈبّا ملا قیصر نے اُسے کھول کے دیکھا تو اُس میں ایک چھوٹا سا رسالہ تھا۔ جس میں پچیس ایسے امراض لکھے ہوئے تھے جن سے انسان ہرگز نہیں بچ سکتا اور اُن کے ظاہر ہوتے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ اتنے دنوں اور اتنے زمانے کے بعد مریض مر جائے گا۔ یہ رسالہ

عربی میں ترجمہ ہوا اور عام طور پر ملتا ہے۔ قانونچے کے آخر میں چھپا ہوا ہے۔

انگریز مورخین لکھتے ہیں کہ وہ علم طب کا موجد تھا۔ اسباب مرض پر بہت کامل غور کرتا تھا نسخے میں بہت سادی اور اکثر مفرد دوائیں لکھتا تھا۔

اس اصول کا پہلا مدعی وہی ہے کہ طبیب کو طبیب کی پیروی کرنی چاہئے۔ وہ طبیب بھی تھا اور جراح بھی تھا مگر یونانیوں میں چونکہ مُردوں کی بہت تعظیم کی جاتی ہے لہذا تشریح میں اُس کا علم محدود تھا۔ اُس کے تصانیف کا مکمل مجموعہ جرمنی میں چھپ گیا ہے۔ بقراط کی اصل میں تین کتابیں ہیں جن میں سے دس زیادہ مشہور مرتب اور درس میں داخل تھیں مگر خیال کیا جاتا ہے اور قرین قیاس بھی یہی ہے کہ یہ سب کتابیں اُسی کی تھیں۔ بلکہ اُنکا اصول و فروع اور تجربات و نسخ کا مجموعہ یہ ہے جو اسکلیپوس سے لے کے اُس کے عہد یعنی تین سو برس تک مرتب ہوئے رہے اور نہایت مخفی رازوں کی طرح عام نگاہوں سے پوشیدہ رکھے گئے۔ بقراط نے اس فن کے اُن تمام رموز کو یکایک اپنی تحریروں سے ظاہر کر دیا۔

اس کے بعد علم طب کے ماہر اور تہذیب دانے والے اُس کے دو بیٹے
 دو پوتے ایک بیٹی اور دس بیٹے یا بارہ بیٹے جن سب میں
 اُس کی بیٹی مال تاجدار سا کو بہت زیادہ کمال اور تبحر حاصل تھا
 اور اپنے باپ کے کمالات کی سچی وارث وہی تھی۔

جالینوس

یونان کے جو طبیب فن طب کے مجدد اور اصلی معلم تسلیم کئے گئے ہیں، وہ آٹھ بتائے جاتے ہیں جن میں سے جالینوس سب سے آخری اور سب سے نہیں تو ان میں سے اکثروں سے بڑا اور گراں پایہ ہے۔ مگر اس سبب کو سب تسلیم کرتے ہیں کہ اُس کے بعد یونانیوں میں سے کوئی طبیب اور حکیم اس کے مرتبہ کو نہیں پہنچ سکا گو وہ یونانیوں میں خیال کیا جاتا ہے مگر درحقیقت اُس کا شمار مشکل سے یونانیوں میں کیا جاسکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ایک یونانی خاندان ہی کا چشم و چراغ تھا مگر باعتبار زمانہ اُس وقت میں پیدا ہوا جب کہ ترقی یونان کا ستارہ غروب ہو چکا تھا یعنی رومیوں کی عظمت و سطوت نے یونان کی حکمت ہی کو نہیں بلکہ اُس کے علم و فضل کو بھی پامال کر دیا تھا اور باعتبار وطن ایشیائے کوچک کے شہر سمرنا کے قریب پیدا ہوا تھا جو آج دولت عثمانیہ کا ایک ایشیائی بندرگاہ ہے اور جس کے لحاظ سے بمقابلہ یورپ والوں کے اہل ایشیا کو اُس پر ناز کرنے کا زیادہ حق حاصل ہے۔

حضرت مسیح کے بعد جب طیطوس (نائس) قیصر نے ارض مقدس کو پامال کر کے خاص میلک سلیمانی میں آگ لگائی ہے اور یہود کا کلیتہً قلع و قمع کر دیا ہے، اُن دنوں ایشیائے کوچک میں ایک یونانی الاصل مہندس رہتا تھا جسے علوم ہندسہ و ریاضی میں بے انتہا دستگاہ تھی۔ ہیئت۔ حساب۔ مساحت اور منطق میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا۔ فلسفہ کا اُسے ذوق تھا اور اہل شہر اُسکی راستبازی و فاکیشی۔ نیک نفسی و پاکبازی کے معرف تھے اُس کا باب ایک زبردست مہندس تھا جس نے علم کو عملی حیثیت سے بھی تکمیل کو پہنچایا تھا اور ایک زمانے میں سب سے بڑا مستری اور بڑھویوں کا سردار رہا تھا اور اُس کا دادا علم مساحت میں کامل مانا گیا تھا۔ غرض علم و فضل اور خاصتہً علم ریاضی اُس کے خاندان میں چلے آتے تھے مگر اس ذاتی علم اور خاندانی فضیلت کے ساتھ اپنی زندگی کا شکرکاری میں بسر کرتا تھا اور اس میں بھی اُس نے اپنی ذاتی لیاقتوں کے باعث ایک معزز زمیندار کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ اسی خوش نصیب شخص کو یہ عزت حاصل ہے کہ خدا نے اُسے جالینوس کا ایسا نامور بیٹا عطا کیا جو فخر خاندان ہی نہیں بلکہ فخر عالم اور فخر زمانہ ہی نہیں بلکہ ہمیشہ کے لئے دنیا کا سرمایہ ناز ہے۔

جالیئوس کا نام عربی میں آ کے زیادہ بگڑ گیا۔ انگریزی تلفظ کے موافق اُس کا نام گے۔ لی۔ نس کلاؤلیس ہے۔ گریک یونانی اور رومی زبانوں میں اس کا صحیح تلفظ گائے نوس قلو دیوس ہونا چاہئے۔ نام کا دوسرا لفظ تو عربوں نے غالباً غیر مانوس ہونے کی وجہ سے مطلقاً چھوڑ دیا پہلے لفظ کو موجودہ اصول کے موافق اگر صحیح طور پر معرب کیا جاتا تو قائلے نوس ہوتا مگر قدمائے عرب کا یہ قاعدہ نہ تھا۔ وہ ہمیشہ گ کو ج سے بدلہ کرتے تھے اور اسی قاعدے کے مطابق اُنھوں نے ”گائے نوس“ کو ”جالیئوس“ بنا دیا۔ اس لفظ کے معنی یونانی زبان میں ہدایت کرنے والے اور زہیر کے ہیں۔ بعض علمائے عرب نے اس کے معنی فاضل کے بتائے ہیں۔ مگر صحیح پہلا ہی خیال ہے۔

جالیئوس کی ولادت ایشیائے کوچک کے ایک مغربی شہر میں ہوئی جو قسطنطنیہ سے مشرق و جنوب جانب فی الحال اناطولیا کے علاقے میں ہے۔ اس شہر کا نام اہل عرب فرغامس بتاتے ہیں اور انگریزی مؤرخین کے نزدیک پرگاموس ہے۔ ابن ابی اصیفا نے بعض قدمائے حوالے سے لکھ دیا ہے کہ شہر فرغامس وہی شہر ہے جس کو سمرنا کہتے ہیں۔ سمرنا آجکل ایک بہت مشہور شہر ہے اور

دولت عثمانیہ کا ایک بہت بڑا ایشیائی بندرگاہ ہے۔ یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ اسی شہر کا نام اُن دنوں فرغامس تھا۔ سمرنا سے تقریباً ۳۰ یا ۳۵ میل کے فاصلے پر رومیوں اور یونانیوں کے زمانے میں برگالم نام کا ایک بڑا شہر موجود تھا جو اُجکل بھی ہے اور اب برگامو کہلاتا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہی وہ شہر گاموس ہے جس کو جالینوس کا وطن ہونے کی عزت حاصل ہے۔ ہارون الرشید کے مشہور طبیب دربار جبریل بن نجیشوع کا بیان ہے کہ جب ہارون الرشید نے رومیوں کے ملک پر حملہ کیا اور بڑھتے بڑھتے جا کے شہر قرہ میں ٹھہرا تو میں نے عرض کیا کہ ہمارے اُستاد دفن جالینوس کا وطن یہاں سے دو ہی فرسخ ہے اجازت ہو تو میں جا کے زیارت کر آؤں اور اُن کے مکان کی جگہ پر بیٹھ کے کچھ کھاؤں بیویوں تاکہ اپنے معاصر طبیبوں پر مجھے اس بات پر فخر کرنے کا موقع مل جائے کہ میں نے خاص جالینوس کے گھر میں بیٹھ کے کھایا پیا ہے۔ رشید نے کہا کہ دشمن کا ملک ہے اور رومی سپاہی اس پاس لگے ہوئے ہیں تم کو پکڑ لے جائیں تو کیا کرو گے میں نے عرض کیا۔ سطوت خلافت ایسی نہیں کہ کسی کو پاس پھٹکنے کی بھی جرأت ہو سکے بھلا رومیوں کی مجال ہے کہ مجھ پر ہاتھ ڈالیں۔ رشید بولا تاہم احتیاط شرط ہے اور حکم دیا کہ پانسو سوار میرے ہمراہ جائیں میں نے

گھبرا کے کہا کہ پچاس آدمی کافی ہیں اس پر رشید ہنسنا اور کہا میں سمجھا
 ڈرتے ہو کہ اتنے لوگوں کو کھلانا پڑے گا۔ اچھا تو اب تمہارے ساتھ
 ایک ہزار جوان جائیں اب میں نے مایوسی کے لمحہ میں افسردہ ہونے
 کہا۔ معلوم ہوتا ہے جالینوس کے وطن کی زیارت میری قسمت میں نہیں
 ہے۔ حضور میں جانے ہی سے باز آیا اس پر رشید اور زیادہ ہنسنا اور
 اپنے باپ ممدی کی قسم کھا کے کہ تم جاؤ گے اور ہزار جوان تمہارے ہمراہ
 ہوں گے۔ غرض جبریل جبراً و قہراً اسی شاہی جلوس کے ساتھ گیا۔
 جالینوس کے مکان کا پتہ لگایا اور اُس میں بیٹھ کے کھانا کھایا۔ جبریل
 کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجودیکہ تقریباً سات سو برس گزر
 گئے تھے مگر اُس وقت تک وہاں جالینوس کے مکان کے کھنڈر
 موجود تھے جن کی حالت و وسعت بتا رہی تھی کہ کسی زمانے میں
 بڑی شان و شوکت کا نمونہ ہوں گے۔

جالینوس کے سمنہ ولادت میں بھی بڑا اختلاف ہے۔ اور جب
 ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جالینوس نے اپنی کتابوں میں اپنے اور اپنے
 زمانے اپنی عمر اور اپنے عہد کے فرمانرواؤں کے حالات نہایت ہی
 توضیح سے بتائے ہیں تو اس اختلاف پر بے انتہا حیرت ہوتی ہے
 اصل یہ ہے کہ ابتداء کا بتوں اور ناسخوں سے بعض غلطیاں ہو گئیں

جن کی وجہ سے سینن کے حسابات میں فرق پڑنے لگا اور مورخین عرب نے جو اختلاف روایات کے نقل کرنے میں بڑے مشاق ہیں اُس کی بنیاد پر ایسی ایسی پیچیدگیاں پیدا کیں کہ جالینوس کسی کے نزدیک تو حضرت مسیح کا معاصر تھا کسی کے خیال میں پچاس ساٹھ برس بعد اور کسی کے نزدیک دو سو برس بعد غور کرنے سے صحیح یہ معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً ۱۳۰ء میں وہ پیدا ہوا۔

یحییٰ نحوی نے جس طرح دیگر حکمائے یونان کی عمروں کو مختلف مشاغل میں تقسیم کر کے بتایا ہے اُسی طرح جالینوس کی نسبت بھی لکھ دیا کہ ۸۷ برس زندہ رہا۔ جس میں سے ۷۱ سال بچپن اور طالب علمی میں صرف ہوئے اور ۱۶ برس تک ایک گراں پایہ عالم و فاضل اور مرجع انام رہا۔ مگر ایسی باتوں میں بجائے تاریخی اعتبار کے کمائی کی شان ہوتی ہے اس تقسیم کی تردید خود جالینوس کے بیان سے ہوتی ہے۔ اس لئے کہ وہ لکھتا ہے کہ سترھویں برس میرے والد نے مجھے طب کی تعلیم دلائی شروع کی اور اسی وجہ سے علامہ ابن الصبیحہ نے بھی نحوی پر اعتراض کیا ہے۔ جالینوس چونکہ ایک شریف اور صاحب علم گھرانے میں پیدا ہوا تھا لہذا باپ کو اُس کی تعلیم کی بے انتہا فکر تھی اور یہ خیال زندگی کے تمام خیالات سے زیادہ اُس کے دل میں

جاگزیں تھا۔ وہ ہونا ربیٹے کے اُستادوں اور معلموں پر اپنا روپیہ صرف کرتا تھا۔ بلا دور و دراز سے لایق و مشہور لوگوں کو بلاتا تھا اور بیٹے کو اُن کی تربیت میں دیتا تھا مگر چونکہ خدا کو منظور تھا کہ باپ کی یہ توجہ اور محنت بار آور ہو لہذا بیٹے کے دل میں بھی علم کا شوق ڈال دیا اور وہ علم کی طرف اس ذوق و شوق سے دوڑتا تھا جیسے پروانہ شمع کی طرف یا پیاسا پانی کی طرف دوڑتا ہے۔ اُس سے سبق لینے کے بعد گھبراتا تھا تو کسی چیز کی طرف نظر نہ دوڑاتا بلکہ راستے بھرا پنا سبق یاد کرتا آتا۔ چنانچہ معمول تھا کہ گھر پہنچتے پہنچتے اُسے سبق یاد ہو جاتا۔ ساتھ والے اور ہم سبق اُس کی ان باتوں کو دیکھ کے حیران رہ جاتے تھے۔

ابتداءً باپ نے اُسے انھیں علوم کی تعلیم دلانی شروع کی جو اُس کے خاندانی علوم تھے یعنی ہندسہ۔ حساب۔ ریاضی وغیرہ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ اپنے سن صبا میں میں نے علم برہان کی تعلیم پائی۔ جن کے لئے بعض اوقات اُس کے باپ کے دست شفقت سے مار بھی کھائی اور اسی ذاتی شوق اور قابلیت فطری کی برکت تھی کہ پندرھویں برس ان سب سے فراغت حاصل کر کے اُس نے علم منطق شروع کر دیا تھا کہ علوم فلسفہ کی طرف توجہ کر سکے۔ اس

مشغلہ میں جو ان دنوں نہایت ہی متبرک اور مذہبی مشغلہ خیال
 کیا جاتا تھا وہی سال مشغول رہنے پایا تھا کہ اُس کے باپ نے
 اتفاقاً کوئی خواب دیکھا جس نے اُس سن رسیدہ یونانی مہندس پر
 کچھ ایسا اثر پیدا کیا کہ فوراً بیٹے کی تعلیم کے متعلق اُس کے اغراض و
 مذاق میں ایک نمایاں انقلاب پیدا ہو گیا۔ یا تو منطق و فلسفہ پڑھا رہا
 تھا یا بیٹے کو طب کی تعلیم دلانی شروع کی اور جس وقت سے جالبینوں
 نے فن طب کی طرف توجہ شروع کی ہے اُس وقت اُس کی عمر
 سترہ برس کی تھی۔ مگر اس فن میں اُسے کچھ ایسا مزہ ملا یا علوم
 روحانی و فلسفہ کی طرح علم طب نے اُس پر بے وقعتی عالم کا ایک
 ایسا خاص اثر ڈالا کہ اُس نے اس کم سنی و عنفوان شباب کے
 زمانے ہی میں لڈائز و نیوی کو ایک قلم چھوڑ دیا۔ اور لوگوں کے
 دلوں میں جن چیزوں کی ہوس ہوا کرتی ہے اُن سب کو ذلیل
 اور اپنی شان سے ادٹے خیال کرنے لگا۔ اُن اُس نے بہانہ تک
 فروتنی اختیار کی کہ اپنے آپ کو نہایت ہی ذلیل درجے پر دکھاتا
 تھا۔ رات رات بھر جاگتا اور اُن علمی خزانوں کی فکر میں رہتا جو
 حکماء و اطباء قدیم کے ورثہ اور ترکہ تھے چونکہ وہ ایک ہمیش و
 بے ہمتا طبیب تھا لہذا اپنی زندگی کو بھی اُس نے طبی حیثیت

سے اور صحت و مرض کے لحاظ سے بتایا ہے چنانچہ اُسی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جب اُس کا غضوان شباب تھا اور لڑکانہ دنیوی سے وہ بہت کچھ احتراز کرنے لگا تھا اُس کے والد نے اُسے تو تعلیم پانے کے لئے شہر میں چھوڑ دیا اور خود اُس قریب کے گانوں میں جا کے اقامت پذیر ہو گئے جہاں اُن کی زمینداری اور کھیتی بھٹی۔ باپ سے جدا ہونے کے زمانے میں بعض ہم سنوں اور ہم سبقوں سے اُس سے صحبت بڑھی۔ چونکہ ذاتی شوق اور نہ تھکانے والی محنت کے باعث وہ ہمیشہ ہم عمروں اور ہم سبقوں پر غالب رہتا تھا اور درس میں اُن سے آگے نکل جاتا تھا لہذا یہ لازمی بات تھی کہ ہم سن زیادہ شوق سے بلکہ اپنا فخر سمجھ کے اُس سے ملا کرتے تھے۔

انھیں دوستوں میں کسی دن بیوہ خوری کی صحبت ہوئی اور جالینوس نے اپنی عادت کے خلاف خوب پیٹ بھر کے اور تن کے کھایا۔ اُس وقت تو صحبت لطف و مذاق میں ٹل گئی مگر چند روز بعد جب موسم خریف شروع ہوا تو وہ بیمار ہو گیا اور ایسا سخت بیمار ہوا کہ بغیر فصد کھولے جانہ نہ ہو سکا۔ اس بیماری کو وہ اپنی اُسی بیوہ خوری کا نتیجہ قرار دیتا ہے۔ باپ کو خبر ہوئی تو بیتاب ہو کر

دوڑا آیا۔ اُسے اُسکی بد پرہیزی پر لعنت ملامت کی ٹوانٹا ڈپٹا اور کہا بھلا تم خیال تو کرو۔ تمہارے بچپن میں غذاؤں کے متعلق کیسی کیسی احتیاطیں کی جاتی تھیں اور پرہیز کا کس قدر لحاظ رکھا رکھا جاتا تھا۔ خبردار پھر کبھی دوستوں میں بیٹھ کے ایسی بے احتیاطی نہ کرنا۔ غرض خدا خدا کر کے اُس بیماری سے اچھا ہوا اور غذاؤں کے متعلق پوری احتیاط کو عمل میں لانے لگا۔ اُس پہلی بیماری کے وقت اُس کی عمر ۱۹ سال کی تھی۔ اُس واقعہ کو ایک ہی برس گزرا تھا اور اُس کی عمر کا بیسواں سال تھا کہ شفیق باپ اس عالم فانی سے رخصت ہوا اور جالینوس کا وہ مہربان امداد دینا سے اٹھ گیا جو اُس کی تمام فکروں کو اپنے سر لئے ہوئے تھا اور جس کی وجہ سے اُسے کبھی کسی قسم کی فکر معاشرت سے سابقہ نہیں پڑنے پایا تھا۔ جس کی پہلی مضرت یہی برداشت کرنی پڑی کہ دوستوں کی نا عاقبت اندیشی سے پھر ایک مرتبہ میوہ جات کے استعمال میں پہلی ہی سی بد پرہیزی کی وہی پہلی سی بیماری پھر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر قصد لینے پڑی۔ مگر اب کی مرتبہ کی بیماری نے زیادہ ستایا اگرچہ قصد لینے سے بیماری کا زور ٹوٹ گیا مگر سلسلہ مرض کئی سال تک چلا گیا اور عموماً یہ حالت تھی کہ کبھی بیمار ہو جاتا اور کبھی اچھا ہوتا۔

یہاں تک کہ ۲۸ برس کی عمر کو پہنچ گیا۔ اُس زمانے میں اُسے ایک بہت سخت مرض برداشت کرنا پڑا جس سے بڑی نا اُمید یوں کے بعد خدا نے اُسے نجات دی۔ یہ مرض ایک پھوڑا تھا جو جگر کے قریب نکلا تھا اور ایسا سخت تھا کہ اُس زمانے کے مذاق و عقائد کے مطابق اُس نے منت مانی تھی کہ اگر شفا حاصل ہوگئی تو اُس کی مہیکل یعنی مندر کی زیارت کروں گا جو اسقلینوس کا مندر کہلاتا تھا اور اس منت کو اُس وقت پورا کیا جب قیصر روم اُسے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے جانا چاہتا تھا اور اُس نے اُسی منت کا عذر پیش کر کے اپنی جان چھڑائی۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ اسقلینوس جو یونان کا پہلا طبیب تھا اُس کے نام کا ایک مندر قیصر روم کے دور اور حضرت مسیح کے زمانے کے بعد تک موجود تھا اور اُس کی زیارت اسقلینوس کے کمالات کے لحاظ سے موجب صحت خیال کی جاتی اور مریض صحت پانے کے لئے اُس کی زیارت کرتے اور چڑھاؤں کی منت مانا کرتے تھے وہ ہیکل اگرچہ بُت پرستی کا ایک کرشمہ ہوگی مگر پھر بھی ایک بڑے نامی گرامی اور گراں پایہ طبیب کی یادگار تھی مگر افسوس کہ مسیحیت نے جس طرح یونان و روم

کے قدیم علم و فضل کی اور تمام یادگاروں کو تہ وبالا کر کے دنیا سے
مٹا دیا اُسی طرح اس ہیکل کو بھی فنا کر دیا۔

بہر تقدیر اس سخت بیماری کے بعد پھر جالینوس نے عمد کیا اور
قسم کھائی کہ اب انجیر اور انگور کے سوا کسی پھل کو کبھی نہ کھاؤں گا اور
انجیر و انگور کو کھاؤں گا بھی تو بخوبی اندازہ کر کے اور خوب دیکھ بھال
کے کہ وہ پکے ہیں اور خراب نہیں ہوئے ہیں اس کے ساتھ اس کے
تمام دوستوں اور ہم عمروں نے بھی قسم کھائی۔ جس کا فائدہ بھی وہ یہ
بتاتا ہے کہ میں پھر کبھی بیمار نہیں ہوا۔

عمر کے اٹھائیسویں برس اس مرض شدید میں مبتلا ہوا تھا
اور غالباً اب وہ فن طب میں بھی اپنی تعلیم کو پورا کر چکا تھا۔ کیونکہ اُس کے
دو اسی سال بعد اپنی عمر کے تیسسویں برس ایک معزز و محترم طبیب
کی حیثیت سے وہ شہر رومۃ الکبریٰ میں پہنچا۔ رومہ کا ان دنوں
زمانہ عروج پر تھا۔ قیصروں کی عظمت و جبروت کی کوئی انتہا نہ تھی اور
جس طرح سوا ایران کے مغربی ایشیا اور سارے یورپ و افریقہ کے تمام
ممالک سلاطین رومہ کے آگے سرطاعت جھکائے ہوئے تھے اُسی
طرح ساری دنیا کے کل علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کا مرکز بھی
رومۃ الکبریٰ ہی تھا۔ وہاں بڑے بڑے علما و فضلا ایک سے ایک

بڑھ کے کامل فن اور فن خیال، فلسفی اور جاذق طبیب جمع تھے،
 جن کے مقابل میں کسی نے شخص کا آ کے کسی فن میں دعوے
 کرنا اور شہرت و ناموری حاصل کرنا اور خصوصاً ایسے شخص کا جو
 نو عمر و نوخیز ہونا میت دشوار بلکہ غیر ممکن کے درجے کے قریب پہنچا
 ہوا تھا مگر جالینوس ہی تھا جس نے وہاں پہنچنے کے چند ہی روز
 بعد سب کو دبا لیا اور ایسی شہرت حاصل کی کہ وہی وہ تھا۔
 جس وقت وہ رومہ الکبریٰ میں پہنچا ہے مرقس اور سالبوس
 فطونی توس قیصر کا ابتدائی دور تھا اس لئے کہ وہ سلسلہ میں
 تخت نشین ہوا تھا چونکہ جالینوس تقریباً ۱۳۰ء میں پیدا ہوا تھا
 اور عمر کے تیسویں برس یہاں آیا جس حساب سے اُس کے ورود
 رومہ کا سال ۱۳۰ء قرار پاتا ہے۔ یہ کمی شاید مہینوں کی کمی زیادتی
 سے پوری کی جاسکے مگر اس میں شک نہیں کہ جس وقت وہ پہنچا
 ہوگا موجودہ قیصر کی تخت نشینی کا پہلا ہی سال اور بالکل ابتدائی
 زمانہ ہوگا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ورود رومہ کے ابتدائی زمانے ہی میں
 اُس نے ایک مرتبہ کسی رومی افسر کے سامنے مقدس اطباء روم کو جمع کیا۔
 پھر ایک جانور کو منگوا کے اُس کا پیٹ چاک کر ڈالا آنتیں وغیرہ باہر

نکالیں اور سب سے کہا جس طرح یہ سب اعضائے اندرونی پیٹ کے اندر تھے انھیں آپ پھر اندر رکھ دیجئے ان سب کے لئے یہ ایک ایسا نیا کام تھا کہ کسی کو ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہ ہوئی اور جب سب عاجز ہو گئے تو اُس نے سب کے سامنے وہ آئینے وغیرہ حسب سابق مرتب کر کے رکھ دیں اس کے بعد اُس نے ایک اور زندہ جانور منگوا کے اُس کی چند رگیں کاٹ دیں اور جب اُن سے خون کے فوارے جاری ہوئے تو اطباء حاضرین سے کہا اس کا علاج کیجئے۔ یہ خون ٹرک جائے اور رگیں جڑ جائیں مگر اب بھی کسی سے کوئی تدبیر نہ بن پڑی تب اس بارے میں بھی اُس نے اپنا یہ کمال دکھایا کہ اُن لوگوں کے سامنے ہی خون روک دیا اور رگیں جوڑ دیں۔ یہ واقعہ حاضرین پر غیر معمولی اثر ڈالنے اور انھیں معتقد بنادینے کے لئے کافی تھا۔ چنانچہ اُسی افسر نے جس کے سامنے یہ واقعہ پیش کیا تھا اپنے ایک فوجی شفا خانے پر اُسے مقرر کر دیا۔ جالینوس نے اُس دار الشفا میں ایسی توجہ و ہوشیاری سے کام کیا کہ اول تو تین سن رسیدہ اور تجربہ کار طبیبوں کا بار اپنے سر اٹھالیا اور اس کامیابی سے علاج کیا کہ پیشتر والے اطباء کی نگرانی میں ۱۶ آدمی مرے تھے اور جالینوس کی نگرانی کے وقت اتنی ہی تعداد میں سے صرف دو آدمی مرے باقی سب اچھے ہو گئے۔ اس کامیابی کی شہرت ہوئی

تو ایک بڑے شفا خانے کا کام اُس کے سپرد کر دیا۔ یہاں جالینوس نے اُس پہلے شفا خانے سے بھی زیادہ مستعدی دکھا کے کامیابی حاصل کی یعنی باوجودیکہ لوگ بہت شدید زخمی تھے اور متعدد کاری زخموں کے گھائل تھے مگر اُس کی غیر معمولی توجہ سے سب جانبر ہو گئے۔

انہیں چیزوں نے اُسے اس قدر مشہور کر دیا کہ قیصر روم الطونی قوس کے دربار تک باریابی کی عزت حاصل ہوئی اور بواغیوس نام کا ایک عالی مرتبہ رومی امیر کے لئے جو خاص رومہ الکبریٰ کا حاکم تھا۔ علم تشریح میں ایک کتاب لکھی اور روز بروز شہرت و ناموری ہی حاصل کرتا گیا۔ یہاں تک کہ اب رومہ میں اُس کے مقابل کا کوئی طبیب نہیں تسلیم کیا جاتا تھا۔ روم میں اُس کی ناموری و شہرت کا ایک یہ ذریعہ بھی تھا کہ وہ مجمع عام میں علم تشریح پر لکچر دیا کرتا تھا جس سے سب لوگ اس علم و فضل کے نہایت ہی معترف ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ خود بادشاہ نے اپنی غیبت میں اپنے بیٹے کی صحت کا ٹکراں اور اُس کا معالج اُس کو مقرر کیا۔

ایسی نامور می، ایسی مقبولیت، ایسی عزت اور اس درجے کا تجربہ حاصل ہونے کے بعد اُس نے غور سے دیکھا تو اُن دنوں اطباء سوسطانی کا زور و شور تھا جو محض اوہام اور مغالطوں میں مبتلا تھے۔

اور فن طب کو روز بروز غارت کرتے جاتے تھے یہ چیز اُسے سخت ناگوار
 ہوئی اور خیال کیا کہ فن طب کو زمانے کی اس دست برد سے بچانا
 میرا سب سے بڑا اور اہم فرض ہے اس بات کا خیال آتے ہی وہ
 اطباء کے زمانے کی مخالفت پر اٹھ کھڑا ہوا۔ صرف بقراط اور اُس کے
 پیروؤں کے اصول کو اختیار کر لیا۔ اُن کی تائید و تقویت کی اور جو
 لوگ اُس قدیم صحیح ڈھرے سے ہٹ گئے تھے اُن کو ملزم ٹھہرایا اور
 اُن کی غلطیاں پکڑنی شروع کیں۔ اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ اطباء کے زمانے
 سے مخالفت بڑھی، جھگڑے پیدا ہوئے اور بار بار مناظرے اور رد و
 قدح کی نوبت آئی جن میں مقبولیت اور تجربہ نے ہمیشہ جالینوس ہی
 کو کامیاب کیا۔

رومنہ الکبریٰ میں یہ تمام کمالات اُس نے چند ہی روز میں دکھا
 دئے اور وہاں صرف تین سال کے قیام نے اُسے نہایت ہی شہرت و
 عروج کے درجے پر پہنچا دیا اس لئے کہ اپنی عمر کے تیسویں سال
 روم میں گیا تھا اور تینتیسویں برس واپس چلا آیا اور ارادہ تھا کہ وطن
 میں بیٹھ کے اہل وطن کی خدمت کرے یا دیگر ممالک میں سفر کر کے
 اپنے علم و فن میں زیادہ کمال حاصل کرے۔
 شہر رومنہ الکبریٰ کے اس پہلے قیام ہی کے زمانے میں

اُس نے پوری شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی۔ ایسی شہرت کہ روم کا کوئی طبیب اُس کے مقابل میں نہ ٹھہر سکتا تھا۔ مگر اُن شفا خانوں کے جن کا پہلے ذکر آچکا ہے اُس نے مذہبی دارالشفاء میں بھی کمالات دکھائے تھے۔ وہاں کوئی بہت بڑا مندر تھا جو مذہبی حیثیت سے مرجع عالم بنا ہوا تھا۔ وہاں کے سب سے بڑے پوجاری نے جو تمام اہل روم کا مقتدا اور پیشوا تھا قدر کی اور اسی مندر کے متعلق جو زبردست شفا خانہ تھا اُس کی نگرانی اور اُس کے مریضوں کا علاج اُس نے جالینوس کے ذمے کیا۔ یہاں اُس طبیب بے ہمتا نے طبی کمالات کے ساتھ جوشِ عقیدت سے بھی کام لیا اور ایسی توجہ و سرگرمی ظاہر کی کہ لوگ کہتے ہیں روم میں اُس کی شہرت و ناموری کا ذریعہ یہی شفا خانہ ہوا۔

اپنی کتاب تشریح میں اُس نے جو حالات خود بیان کئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ رومہ الکبریٰ میں تین سال رہ کے بہت سے ارادے اور آرزوئیں دل میں لئے ہوئے وہ واپس تو چلا آیا مگر شاید چند روز بھی اطمینان سے بیٹھنا نہیں نصیب ہوا اُن دنوں روم کے دو قیصر رہا کرتے تھے جو دونوں اتفاق سے کسی مہم کے سر کرنے کے لئے شہر آقویا میں آ کے فروکش ہوئے جالینوس کے کمالات

کے وہ پیشتر سے معترف ہو چکے تھے اور اُن کی نظر میں اس سے بڑا کوئی طبیب نہ تھا۔ لہذا فوراً شاہی فرمان اُس کی طلبی میں پہنچا جالینوس پہنچنے محنت سے تھک کے آیا تھا اور دیگر ممالک میں سفر کر کے تجربات طبّی میں ترقی کرنے کا دلدادہ ہو رہا تھا لہذا اب قیصرہ کے دربار سے بھاگتا تھا مگر حکم حاکم مرگِ مفاجات عذر کرنا بے سود تھا طوعاً و کرہاً اقویا کی راہ لی اور حاضر دربار ہو گیا۔ لیکن اب بھی اُسے دل میں اُمید تھی کہ ان دونوں قیصروں میں سے ایک رحمدل اور قدردان ہے اگر اُس کے سامنے عذر خواہی کروں گا تو واپسی کی اجازت مل جائے گی۔ اتفاق کی بات جالینوس اقویا میں پہنچا ہی تھا کہ وبا شروع ہو گئی اور لوگ بیمار ہو ہو کے مرنے لگے۔ خود اُس کا بیان ہے کہ یہ وبا ایسی شدید تھی کہ اس سے پیشتر کبھی نہیں سنی گئی تھی۔ دونوں قیصروں نے تو بے سجا شائبھاگ کے رومہ الکبریٰ کی راہ لی اور لشکر اقویا ہی میں پڑا رہا۔ مگر موت گویا اُن قیصروں کے پیچھے دوڑتی چلی آتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں سے ایک راستہ ہی میں بیمار پڑے مر گیا اور دوسرا اُس کی لاش کو لئے ہوئے رومہ میں پہنچا جہاں اپنے شریکِ سلطنت کی خاک کو خاکِ رومہ کے سپرد کر کے اُسے اطمینانِ نصیب ہوا مگر رومہ میں چند ہی روز ٹھہرنے کے بعد اُس نے ایک مہم پر روانہ ہوئی۔

تیاریاں کر دیں جالینوس اس پورے سفر میں اُس کے ہمراہ رکاب تھا اور واقعات ایسے پیش آتے گئے کہ اُسے واپسی کی اجازت حاصل کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ اب قیصر روم ایک عظیم الشان مہم پر اور معرکہ آرائی کے ارادے سے جانے لگا تو جالینوس کو بھی ہمراہ رہنے کا حکم دیا اور اس بات کی استمالت شروع کی کہ وہ میدان جنگ میں جا کے شاہی طبیب کی خدمت بجالائے جالینوس نے جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں یہ عذر پیش کیا کہ مجھے اپنی یہ منت پوری کرنی ہے کہ اسقیلنوس کے مندر کی زیارت کروں اور وہاں کے رسوم زیارت کو بجالاؤں۔ قیصر نے جب دیکھا کہ جالینوس اس نازک سفر میں ساتھ نہیں دیتا تو کہا اچھا تم ساتھ نہ چلو اور تمہیں اجازت ہے کہ اپنی منت بھی پوری کرو مگر وطن واپس جانے کی اجازت نہیں دی جاسکتی تا وقتیکہ میں روم میں واپس نہ آ جاؤں۔ تم ہمارے دارالسلطنت ہی میں ٹھہرے رہنا اور اگر میں نہیں تو میری غیبت میں میرے بیٹے کے معالج رہنا الغرض یہ حکم دے کے قیصر انطینوس لڑائی پر چلا گیا اور جالینوس کے پاؤں میں بدستور بیڑیاں پڑی رہیں اب اُس کی شہرت اس درجے کو پہنچی ہوئی تھی کہ لوگ اُس کے نام سے ناجائز تمتع حاصل کرنے کی کوشش کرتے

تھے چنانچہ ایک دن وہ رومہ کی سڑک پر چلا جاتا تھا کہ دیکھا ایک مقام پر
 غیر معمولی بھڑنگی ہوئی ہے اور لوگ کسی بیرونی شخص کو گھیرے
 کھڑے ہیں جالینوس اس تجسس میں کہ یہ کیا معاملہ ہے بھڑکے
 اندر گھسا اور اُس شخص کے پاس پہنچ کے اُس کی باتیں سننے لگا وہ
 کہہ رہا تھا میں ملک شام کے شہر حلب کا رہنے والا ہوں اور جالینوس
 کا شاگرد ہوں مجھے یہ ایک مجرب دوا اُس سے خاص طور پر ملی ہے
 جو اکسیر کا حکم رکھتی ہے یہ کہہ کے وہ تو خاموش ہو گیا مگر جالینوس نے کہیں
 بھاڑ بھاڑ کر اُس کی صورت دیکھنے لگا کہ یہ کون شخص ہے اور اس سے
 کبھی کی شناسائی بھی ہے یا نہیں۔ ہزار غور کیا اور حافطے پر زور ڈالا
 مگر یاد نہ آیا تب وہ کھڑا ہو کے اُس کے علاج اور اُس کی تدابیر
 دفع مرض کو غور سے دیکھنے اور سننے لگا چند ہی لمحوں میں معلوم ہو گیا
 کہ وہ محض ایک دغا باز شخص ہے اور شاگرد ہونا کیسا فن طب سے
 مس بھی نہیں رکھتا تو آگے بڑھا اور لوگوں سے کہا یہ شخص بالکل
 جھوٹا اور جعل ساز و متکار ہے میں خود جالینوس ہوں اور کبھی
 اس کی صورت بھی نہیں دیکھی ہے اتنا سنتے ہی لوگ اُس پر
 جھپٹ پڑے اور گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد جب وہ جھلسازی کے
 جرم کا مرتکب قرار دے کے دربار شاہی میں پیش کیا گیا تو اُسے

سزا دی گئی۔

اس قسم کے جعل ساز ہرزمانے میں اور ہر فن کے مدعیوں میں پیدا ہوتے رہے ہیں۔ مسلمانوں کے ذرا اولین میں جب فنی حدیث ترقی کر رہا اور تنقید و تحقیق کی سرگرمیوں نے امام احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین کے سبب باکمال نقادِ فنی اور محدث پیدا کر دیے تھے۔ تو ایک دن کا واقعہ ہے کہ بصرہ کی جامع مسجد میں یہ دونوں بزرگ نماز سے فراغت کر کے اور درودِ وظائف میں مشغول تھے کہ ناگہاں ایک شخص آیا جس نے نماز پڑھی اور کل حاضرین مسجد کی طرف مخاطب ہو کے باوازی بلند کرنے لگا حدیثنا یحییٰ بن معین و احمد بن حنبل عن فلان عن فلان قال قال رسول اللہ الخ یعنی مجھ سے یحییٰ بن معین اور احمد بن حنبل نے فلاں فلاں لوگوں کے سلسلے سے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص مجھ پر درود بھیجتا ہے اُس سے ایک چڑیا پیدا ہوتی ہے، اُس کی چوچ ایسی ہوتی ہے اور پر اتنے ہوتے ہیں اور ہر پر سے فرشتے وابستہ ہوتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اُس نے ایک بہت بڑی حدیث کئی ورقوں کی کمائی کی شان سے بیان کر ڈالی۔ خود یہ دونوں بزرگ جن سے وہ روایت بیان کرتا تھا حیران تھے۔

کہ یہ کیا معاملہ ہے آخر دونوں نے ایک دوسرے سے پوچھا کہ تم نے اس حدیث کی روایت بیان کی ہے اور دونوں نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ تب یحییٰ بن معین نے اُس شخص کو اشارے سے اپنے پاس بلایا اور پوچھا تم سے یہ حدیث کس نے بیان کی بظاہر یحییٰ بن معین اور احمد بن حنبل نے اُس شخص نے ان دونوں ائمہ حدیث کے صرف نام سنے تھے پہچانتا نہ تھا اُس کا یہ جواب سُن کے یحییٰ ابن معین نے کہا میں یحییٰ ہوں اور یہ احمد بن حنبل ہیں۔ مگر ہم دونوں نے تو اس حدیث کو کبھی نہیں سنا۔ تحقیق اس حدیث کی روایت کیونکر پہنچ گئی۔ مگر سچ یہ ہے کہ یہ عربی متکار اُس جلی متکار سے جس سے جالینوس کو سابقہ پڑا تھا زیادہ جری اور چالاک تھا۔ وہ تو لا جواب ہو کے رومہ کی عدالت سے سزا یاب ہوا مگر اس نے تفسیح کی پروا بھی نہ کی بلکہ یحییٰ بن معین کی زبان سے یہ کلمات سُننے ہی مقصد مار کے ہنسنا اور نہایت ڈھٹائی سے بولا میں سنا کرتا تھا کہ یحییٰ بن معین بے وقوف ہیں آج اس کا تجربہ ہو گیا۔ آپ کو کیونکر معلوم ہوا کہ دنیا میں اکیلے آپ ہی یحییٰ بن معین ہیں اور یہی احمد بن حنبل ممکن ہے کہ میں نے کسی اور یحییٰ ابن معین اور دوسرے احمد بن حنبل سے روایت کی ہو۔ اس جواب پر پہچارے

نیجی بن معین تو اُس کا منہ دیکھ کے رہ گئے اور وہ ہنستا ہوا جامع مسجد سے نکل کے چلا گیا۔ جالینوس جب دوسری مرتبہ شہر روم میں داخل ہوا ہے، اُس کی عمر ۳۷ برس کی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوبارہ وارد روم ہونے سے پہلے اپنے علمی شوق میں اُس نے دو بحری سفر کئے تھے ایک مرتبہ تو قورنطوس (کارنتھا) میں گیا جہاں اُس نے سناٹھا کہ زمانہ ماضی کے ایک مشہور طبیب قونطس کا کوئی شاگرد وہاں موجود ہے جس کا نام افیقانوس ہے۔ مزید طبی واقفیت حاصل کرنے اور اُس کے خاندانی کمالات سے بہرہ یاب ہونے کے لئے وہ کارنتھا میں گیا اور اُس کی شاگردی کی عزت حاصل کی۔

اسی طرح یہ سن کے قونطس اور نمیسیانوس کے کچھ تلامذہ اسکندریہ میں موجود ہیں۔ اُس نے ارض مصر کا سفر کیا اور اُن لوگوں سے مل کے اور اُن کے خزانہ ہائے علمی سے طبی دولت حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس آیا۔ اسی موقع پر اُس نے گھر میں بیٹھ کے آزادی کے ساتھ علم طب کی خدمت گزاری پر مکرر باندھ ہی تھی کہ قیصران روم نے اُسے اقویا میں طلب کیا۔ جس سلسلے میں اُسے دوبارہ روم متا الکبریٰ کی صورت دیکھنی پڑی جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ انہیں سفروں کے سلسلے میں اُس نے قدیم دارالسلطنت روم شہر اثنبیہ

(اتھنز) کا بھی سفر کیا تھا اُس کے اساتذہ یوں تو بہت ہیں مگر اُس کا اصلی اُستاد جس سے اُس نے علم طب کو تکمیل کے ساتھ حاصل کیا ارسینس نام کا اُس عہد کا ایک مشہور طبیب اور اُن دنوں قلعہ بطرہ (کلیو پیڈرا) نام کی ایک بالکال عورت تھی جو عورتوں کے محض علاج میں مشہور تھی طب کے اس مخصوص حصہ کے حاصل کرنے کے لئے اُس نے اس عورت کی بھی شاگردی کی۔

اُس کے شوقِ علم اور تحقیق و تفتیش کا اس سے پتہ چل سکتا ہے کہ محض اتنی غرض کے لئے کہ بعض معدنی ادویہ کو اُن کے اصلی معدن میں دیکھے اور اُن کا تجربہ کرے اُس نے جزیرہ قبرس (سائپرس) کا سفر کیا۔ اسی دھن میں جزیرہ ملٹوس میں پہنچا پھر ارضِ سام میں آیا جو سرزمین کو اپنی قدامت اور اپنے روحانی و المامی کمالات کے لحاظ سے خاص شہرت رکھتی تھی اس ملک میں بھی اُس نے بہت سے طبی تجربات حاصل کئے اور ارادہ تھا کہ سفر کرتا ہوا اپنے وطن کو واپس جائے بسنے میں شہرِ فرعائیں پہنچا جو میڈیٹریڈین سی (بحیرہ روم) کے سواحل پر تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ناسازیِ آب و ہوا نے کچھ ایسا اثر کیا کہ بیمار ہوا اور اس سال کی شدت ہوئی۔

خود طبیبِ حاذق تھا اور بعض طلبا بھی گردِ و پیش موجود تھے۔

سب نے علاج میں بہت زور لگایا مگر کسی طرح افاقہ نہ ہوا۔ علاج کی بے اثری نے چند ہی روز میں یقین دلادیا کہ یہ جانے والا مرض نہیں بلکہ مرض موت ہے لوگ کہتے ہیں کہ بعض لوگ معترض بھی ہوئے کہ بڑی بڑی سخت بیماریوں کا علاج کیا اور اس کا علاج نہیں ہو سکتا ان لوگوں کا اطمینان کرنے کے لئے اُس نے ایک مٹکا منگوا کے اُس میں پانی بھر دیا پھر ایک دوا اُس میں ڈلوادی اور تھوڑی دیر بعد لوگوں سے کہا مٹکے کو توڑ ڈالو وہ توڑا گیا تو دیکھا پانی منجمد ہو گیا تھا جو بیضوی قطع میں بستہ ہو کے رہ گیا اور مٹکے کے ٹھیکرے ٹوٹ کے الگ گر گئے لوگوں نے اُس پر حیرت ظاہر کی اور اُس نے کہا اسی دوا کو جس کا تم نے یہ اثر دیکھا بہت کچھ استعمال کر چکا ہوں مگر دست نہیں رکے فلا صمدیہ کہ اسی شہر فرعا میں جو علاقہ مصر میں ہے اس نامی گرامی طبیب نے دنیا کو رخصت کیا اور وہیں پہنچ کر زمین ہوا بعض موزہ بن کا دعویٰ ہے کہ اُس نے شہر فرعا میں نہیں بلکہ حمزیرہ ضفلیہ میں اس دنیا سے فانی ہو کر رخصت کیا اور وہیں مدفون ہے۔ یونانی فن طب کو اکثر الزام دیا جاتا ہے کہ اُس میں بنیاد زیادہ تر قیاسات پر قائم کی گئی ہے اور کلیات درکنار تشخیص و علاج تک میں قیاسی و عقلی اسباب و علل سے کام لیا جاتا ہے مگر اُس کے سب سے بڑے مجدد جالینوس کا دستور العمل اس کے خلاف تھا اُس کا معمول

تھا کہ تقلید محض سے بھاگتا اور بغیر تجربہ کے کوئی رائے نہیں قائم کرتا اپنے اس طرز عمل کو اُس نے خود ہی بتایا ہے۔ مگر اس سے زیادہ کمال یہ تھا کہ تجربات کی کثرت نے اُس کے دماغ میں فن طب کے متعلق ایسی مکمل اجتہادی قوت پیدا کر دی تھی کہ کسی معاملے میں اگر قیاس سے کام لیتا بھی تو وہ بھی ویسا ہی صحیح ثابت ہوتا جیسا کہ تجربہ کو ثابت ہونا چاہئے تھا۔

ایک شخص گریٹا تھا خارجی ادویہ کے استعمال سے چوٹ تو اچھی ہو گئی مگر ساتھ ہی یہ عجیب و غریب نتیجہ ہوا کہ آواز بند ہو گئی ہزار گوش کرتا مرنے سے آواز نہ نکلتی۔ اطباء اُس کے علاج سے عاجز آ گئے اور اُن کی سمجھ میں بھی نہ آتا تھا کہ گرنے اور آواز بند ہونے سے کیا علاوہ ہے۔ اُس سے جالینوس سے ملاقات ہوئی اور جالینوس نے حالات سُنتے ہی اُس کو اُن اعضا کی تشریح بتائی جو آواز نکلنے کے آلات واقع ہوئے ہیں اور اُس کے ذہن نشین کر دیا کہ آواز کن حرکات سے اور کیونکر نکلتی ہے اور اسی سلسلے میں اُسے جالینوس نے یہ بھی بتا دیا کہ گرنے سے آواز کے بند ہونے کا نتیجہ کیونکر پیدا ہوا یہ گفتگو سُن کے اُس نے اُسی کا علاج شروع کیا اور چند ہی روز میں نظر آ گیا کہ جو رائے جالینوس نے قائم کی تھی بالکل صحیح تھی۔

بالکل ایسا ہی حال ایک اور شخص کا ہوا وہ گھوڑے سے گر
 پڑا تھا اور بہت چوٹ آئی تھی۔ علاج کرنے سے چوٹ کا نام و نشان
 بھی نہیں باقی رہا مگر اُس کے سلسلے میں یہ نیا مرض اُٹھ کھڑا ہوا کہ
 دوا انگلیوں میں حس زائل ہو گئی۔ بڑے بڑے اطباء نے سہارا لگا کر کسی
 کی سمجھ میں نہ آیا کہ جسم کے مختلف مقامات کی چوٹ سے اُن دو
 انگلیوں کی حس کیوں سلب ہو گئی۔ سب طرف سے تھک کے اُس نے
 جالینوس کی طرف رجوع کیا۔ جالینوس نے اُس سے پوچھا، تمہارے
 چوٹ کہاں آئی تھی کہا پیٹھ میں۔ دونوں شانوں کے درمیان۔ جالینوس
 کہتا ہے کہ اتنا جواب سننے ہی میں نے اصل مرض کا پتہ لگالیا۔ میرے
 خیال میں آگیا کہ انگلیوں میں جو پیٹھے ہیں اُن کی جڑ کو اور خاص اُس
 مقام پر جہاں سے وہ اُگے ہیں نقصان پہنچا ہے۔ وہی دوا جسے اور سب
 اطباء انگلیوں میں لگا رہے تھے میں نے پیٹھ پر اور خاص اُس جگہ جہاں
 اُس نے چوٹ بتائی تھی استعمال کرائی اور خدا کی قدرت کہ انگلیاں
 اچھی ہو گئیں اُن کی حس عود کر آئی اور تمام دیکھنے والے متحیر ہو گئے۔
 ایسے ہی اُس کے اور بھی بہت سے علاج ہمیں معلوم ہوئے ہیں جن سے
 اُس کی تجربہ کاری اور مہارت فن کے ساتھ اُس کی جودت و ذکاوت
 کا بھی پتہ چلتا ہے۔

اپنی زندگی میں اُسے ایک بہت بڑا نقصان بھی برداشت کرنا پڑا جس سے زیادہ اہم اور دل بٹھا دینے والا صدمہ صاحبانِ علم کے لئے نہیں ہو سکتا۔ اُس نے جتنی کتابیں تصنیف کی تھیں وہ باسٹھ سو چھ سو سب روئے لکڑی کے کتب خانے میں حفاظت سے رکھی گئی تھیں اس لئے کہ اُن کو اُس نے زیادہ تر امراء و سلاطین کی فرمائشوں ہی پر تصنیف کیا تھا۔ قسمتی سے وہ روم ہی میں تھا کہ اُس عظیم الشان کتب خانے میں آگ لگ گئی اور تمام دیگر علمی کارناموں کے ساتھ اُس کے کل تصانیف بھی جل کے خاک اور دُنيا سے ناپید ہو گئے۔ افسوس کہ اُس نے اپنی بعض باقی ماندہ کتابوں میں جن تصانیف کی فہرست بتائی ہے وہ دنیا میں نہیں ہیں اور اُس کے سامنے ہی فنا ہو چکے تھے۔

جالینوس کے بعد غالباً روم وغیرہ میں بہت سے طبیب ہوئے ہوں مگر ظہورِ اسلام کے زمانہ تک پھر کسی کو وہ عروج و ناموری نہیں حاصل ہوئی جو اُس کو حاصل ہوئی تھی اور اسی لحاظ سے کہا جاتا ہے کہ وہ خاتمِ الاطباء تھا اور اُس کا سا کوئی باکمال اُس کے بعد یونان اور روم کی خاک سے نہیں پیدا ہوا۔ یہاں تک کہ حضرت سرور کائنات علیہ السلام پیدا ہوئے اور اطبائے اسلام کا دور دورہ شروع ہوا۔ گو اُن کے ابتدائی دور میں بھی زیادہ تر اطباء

مذہب مسیحی کے پیرو تھے مگر اُن کا شمار اطلبائے اسلام ہی میں کیا جانا چاہئے کیونکہ اُن کو اور اُن کے کمالات کو مغرب کی مسیحی دنیا سے کوئی علاقہ نہ تھا۔

اب جالینوس دنیا میں نہیں ہے اُس کے کمالات ہمیشہ زندہ رہیں گے جن کے ساتھ ہی ہمیں اُن کا حلیہ بھی معلوم ہو سکتا ہے اس مشہور و معروف نام والے کی تصویر ہمیں نقاش و مصوّر کے قلم نے تو نہیں دکھائی مگر مورخین کے قلم نے اُس کی صورت کا ایک مہذب خاکہ ہمارے پیش نظر کر دیا ہے کہ اُس کی رنگت گندم گوں ہے خط و خال اچھے اور نازک ہیں۔ شانے چوڑے چوڑے ہیں ہتھیلیاں لمبی چوڑی اور وسیع ہیں اور انگلیاں لمبی لمبی ہیں۔ بال اچھے اور خوشنما ہیں۔ چہرہ ہنس مکھ ہے چلتا ہے تو بہت متوسط چال چلتا ہے نہ بہت آہستہ اور نہ بہت تیز جس کی وجہ سے وہ ایک عالمانہ وقار کی زندہ تصویر بنا رہتا ہے۔ مگر جو میانہ روی چال ڈھال میں ہے گفتگو میں نہیں ہے اس لئے کہ باتیں زیادہ کرتا ہے کبھی شاذ و نادر ہی خاموش نظر آتا ہے اور گویا اعتراض و نکتہ چینی کرنے پر تیار ہوتا ہے۔ لباس میں عموماً صفائی و پاکیزگی کا اہتمام کرتا ہے اور اچھے کپڑے پہنتا ہے۔ صرف اتنا ہی

نہیں بلکہ عطر اور خوشبو کا بھی بہت زیادہ شوقین ہے اور جدھر سے گذر جاتا ہے خوشبو کی لپٹیں آتی ہیں اور راستہ ہمک اٹھتا ہے۔ دو چیزوں کا اُسے بے انتہا شوق ہے۔ اور ان دونوں کاموں سے بہت کم خالی نظر آتا ہے۔ یا تو مطالعہ کتب میں مشغول ہوتا ہے یا گانا سُنتا ہے موسیقی سے اُکلتا ہے تو مطالعہ کتب میں اُس کی تفریح ہوتی ہے اور مطالعہ کتب سے دل اُچاٹ ہوتا ہے تو اچھے گلے کی تانیں اُس کا دل بہلاتی ہیں۔ اسکے علاوہ دو شوق اور بھی ہیں۔ ایک تو اچھی سواری کا اور دوسرے اچھی نزہت گاہوں کا اور پُر فضا باغوں اور وادیوں کی سیر کیا بادشاہوں اور امیروں کے پاس اکثر جاتا ہے۔ جاتا کیا ہے۔ یوں کہنا چاہئے کہ اُس کا کمال اور اُس کی حداقت کھینچ لے جاتی ہے جہاں اُس کی قدر منزلت ہوتی ہے۔ خود اُمرا و سلاطین اُس کے سامنے جھکتے ہیں اور دشوار علاقوں میں اُسے بہت کچھ انعام و اکرام دیتے ہیں۔ مگر باوجود اس کے اُسے اس سے نفرت ہے کہ کسی کا پابند بن کے رہے۔ ہاں کسی امیر کے ہاتھ میں چاہے وہ کیسا ہی فیاض و قدر دان ہو، رہن ہو جائے حتیٰ کہ کوئی بادشاہ زبردستیاں کر کے اور جبراً و قہراً اُسے اپنا پابند بنانا چاہتا تو وہ شہر چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوتا اور اُس کی قلمرو سے نکل جاتا ہے۔ الغرض ایسا تھا وہ جالینوس جس کا نام ہماری

صحبتوں میں اس قدر مشہور ہے اور جس کے کمالات نے دنیا کو
 اس قدر اپنا زیر احسان بنا رکھا ہے مگر چہ وہ اُس زمانے میں تھا جبکہ
 حضرت مسیح اپنے برحق دین کو تبلیغ فرما چکے تھے مگر اُس نے دینِ مسیح
 کو نہیں قبول کیا اور اُن ہدایتوں سے محروم رہا جن کا سرچشمہ ارض
 فلسطین تھی تاہم اہم دعا کرتے ہیں کہ خدا اُس کی مغفرت کرے اور
 کیا عجب کہ اُس کی بنی نوع کی خدمت گزاری اور اُس کی رحمت
 اور خدا ترسی کے اوصاف نے شفاعت کر کے اُس کو نجات
 دلا دی ہو۔

ابن بطوطہ

یہ عجیب و غریب مسافر ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم المعروف بہ ابن بطوطہ ہے لیکن ممالک مشرقی کے لوگ اسے ٹمس الدین کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ شخص ملک مراغہ کے شہر طنجہ میں پیدا ہوا تھا۔ مراغہ جسے اب انگریزی میں مراکو کہتے ہیں، افریقہ کے انتہائی حدود پر واقع ہے۔ وہ مشہور آبنائے جسے آبنائے جبرالٹر کہتے ہیں جو مشرقاً و غرباً بحیرہ روم کو بحر اعظم مغرب یعنی ایٹلانٹک اوشن سے ملاتی ہے اور شمالاً و جنوباً یورپ کو افریقہ کے پاس پہنچاتی ہے اس کے جنوبی ساحل سے مراغہ کی سرزمین شروع ہوتی ہے اور شمالی ساحل براہین یعنی قدیم اندلس کی زمین ہے۔ دونوں ساحلوں پر ایک دوسرے کے مقابل دو شہر آباد ہیں۔ یوروپین یعنی شمالی ساحل پر شہر جبرالٹر واقع ہے۔ جو اب تو جبرالٹر ہے مگر کسی زمانے میں جبل الطارق تھا۔ اور شمالی ساحل یعنی مراغہ کی سرزمین پر ایک آباد وسیع اور قدیم شہر ہے۔ جس کو انگریزی میں ٹنجیر اور عربی میں طنجہ کہتے ہیں۔ یہی شہر طنجہ جو پُرانی دنیا کی آخری حد پر واقع ہے ابن بطوطہ کا مولد ہے۔ ابن بطوطہ کتا ہے کہ میں نے صرف بہ نیت حج بیت الحرام اور زیارت

قبر رسول علیہ السلام جمعرات کے روز ۲ رجب ۶۲ھ کو اپنے پیارے وطن طنجہ کو چھوڑا۔ اعزاء و اقربا میں سے ہر زن و مرد کی مفارقت اپنے اوپر گوارا کر لی اور اس طرح وطن سے نکلا جس طرح چڑیا اپنے اشیائے سے اڑ جاتی ہے۔ میرا سن اُس وقت بائیس برس کا تھا۔ اور ماں باپ بقید حیات تھے۔ جنہوں نے نہایت دلسوزی سے آنسو بہا ہا کے اور تنگی پر صبر کی سلیں رکھ رکھ کے مجھے رخصت کیا۔ میں نے اُن کی مفارقت کا داغ سینے میں لیا اور وطن کو خیر یاد کیا۔

ابن بطوطہ کا سفر معمولی آدمیوں کا سفر تھا۔ یہ اولو الغرم مسافر جو جو ملک راستے میں پڑے اُن کو بخوبی دیکھتا بھالتا ہر شہر کی معزز سوسائٹیوں کو پرکھتا۔ اور گاؤں گاؤں پھرتا یا یوں کہنا چاہئے کہ ہر روز نیا دانہ کھاتا اور نیا پانی پیتا روانہ ہوا۔ البحر یا ٹونس طرابلس اور برفا کے مرغزاروں کی ہوا کھاتا ہوا مصر میں پہنچا۔ مصر میں عرصہ تک شہر شہر اور گائوں گائوں پھر کے سرزمین شام میں پہنچا شام میں بیت المقدس اور تمام مقامات کا سفر کرتا ہوا ایشیائے کوچک میں داخل ہوا۔ اس ملک کے جنوبی اضلاع کی سیر سے خوب سیر ہو کے کوہ لبنان اور بعلبک ہوتا ہوا شہر دمشق میں آیا۔ دمشق کا حال اُس نے نہایت تفصیل سے لکھا ہے جو اس مضمون کے ذریعہ

ہے ہمارے دوستوں کو بھی معلوم ہو جائیگا۔ سر دست ہم اجمالی طور پر ابن بطوطہ کے سفر کا حال بیان کرتے ہیں۔ دمشق سے نکل کے ابن بطوطہ ارض عرب سے برکتیں حاصل کرتا ہوا مدینہ طیبہ حضرت رسول علیہ السلام میں آیا۔ وہاں سے مکہ میں جا کے شریک حج ہوا۔ ابن بطوطہ کے دل میں بچپن سے سفر کا شوق تھا۔ پہلے تو صرف حج اور زیارتِ روضہ رسول علیہ السلام کی نیت تھی۔ مگر اب خیالات ایسے وسیع ہوئے کہ ساری دنیا کے سفر پر آمادہ ہو گیا۔ اور مکہ معظمہ سے خشکی کے راستے عراق عرب میں آیا وہاں کے تمام شہروں میں ہوتا ہوا ایران میں پہنچا۔ ایران میں خوب پھر پھرا کے اور تمام مشہور شہروں کی سیر کر کے پھر عرب میں واپس آیا اور عدن سے جہاز پر سوار ہو کے جنوبی سواحلِ افریقہ کے شہروں کی طرف روانہ ہوا۔ نہ بخارا ہوتا ہوا میدگانمکر کے قریب تک پہنچ گیا۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد سواحلِ عرب یمن اور یمن پر ٹھہرتا ہوا گذرا اور خلیج فارس کی طرف سے چڑھ کے ملکِ ایشیائے کوچک کی سیر میں پھر مشغول ہوا اور عرضاً پورا ملک قطع کر کے بحرِ سود کے سواحل پر گیا۔ پھر بلخاریہ میں جا کے قسطنطنیہ میں گید قسطنطنیہ اُس وقت تک مسلمانوں کے قبضہ میں نہیں آیا تھا۔ ایک مہینے سے زائد وہاں ٹھہر کے براہِ خشکی سیدھا مشرق کی طرف چلا۔

ماوراءالنہر اور ایران ہوتا ہوا اور ہر ہر مقام کی سیر کرتا ہوا کابل
 و قندھار پہنچا اسکے بعد اُس نے ہندوستان کا سفر شروع کیا۔ پنجاب سے لیکر بنگالہ تک
 اور شمال اور وسط ہند کے بہت سے مقامات کے علاوہ سندھ سے
 راس کماری تک اُس نے ہر ہر شہر کی زیارت کی۔ تمام شہروں میں
 پھر پھر کے سوا حل کرناٹک سے گذرنا ہوا برہما میں داخل ہوا۔
 برہما کی سیر سے خوب سیر ہو کر جاوا اور جزائرم چین میں پھر تارہا۔
 پھر خاص چین میں گیا اور وہاں سے واپسی کا قصد کر کے عرب
 ہوتا ہوا اور وسط افریقہ سے گذرنا ہوا مراغہ میں پہنچا۔ وطن میں
 پہنچ کے ابن بطوطہ نے اپنا سفر نامہ مرتب کیا اور ایک ایسی
 عمدہ کتاب اسلامی کتب خانوں کی زینت کے لئے مرتب کر دی
 کہ اُس وقت تک دنیا اُس کی نظیر سے خالی تھی۔ نہیں اسلام ہی کی لٹریچر
 نہیں۔ دنیا کی کل لٹریچر اس قسم کی کتاب سے اُس وقت تک
 خالی تھیں۔ اگرچہ اب کچھ تو بوجہ ذرائع سفر میں انتہا سے زیادہ
 سہولت پیدا ہو جانے کے اور کچھ بباعث عام ذوق سفر بڑھ جانے
 کے یورپین لوگوں کے سفر زیادہ وسیع معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن پھر
 بھی ابن بطوطہ کے سفر نامے کی وقعت کو کوئی نہیں پاسکتا۔ اول تو
 قدیمی طور سے قطع منازل کرنے اور ہر ہر گاؤں میں اپنے اختیار کے

موافق قیام کرنے سے جو کچھ تجربہ اور جو لطف سفر ایک قدیم مسافر کو حاصل ہو سکتا تھا وہ اب ران دونوں کے کسی مسافر کو ریلوے ٹرین اور ڈاک کے جہازوں پر سفر کرنے کی صورت میں ممکن نہیں۔ اور قطع نظر اُسی کے سفرنامہ ابن بطوطہ کو اس لئے اور زیادہ تر ترجیح ہے کہ وہ آج سے پانسو برس پہلے کے حالات دنیا کا نمونہ دکھاتا ہے جس پر گننامی کے پردے پڑے ہوئے ہیں اور جس عہد کی تاریخ کا ایک ایک جملہ (اگر نیا ہو) تو سونے کے مول خریدا جاتا ہے۔ اور موجودہ تمام سفرنامے عام اس سے کہ وہ کسی بادشاہ کے لکھے ہوں یا وزیر کے یا کسی معمولی شائق سفر کے۔ ان سب کے ذریعہ سے جو کچھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں وہ چودھویں صدی ہجری پر محدود ہیں۔ مگر واقعی ہماری قوم سے جہاں اولوالعزمی جاتی رہی وہاں اولوالعزمی کے کاموں کی قدر بھی جاتی رہی۔ اس کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ سفرنامہ ابن بطوطہ کی ایسی کتاب پہلے فرانس والوں نے بہم پہنچائی اور ۱۵۲۵ء میں پہلے پہل مع فرنیچ ترجمہ کے پیرس دارالسلطنت فرانس میں طبع ہوئی جس کی نقل اب تقریباً بیس برس ہوئے مصر میں چھپی ہے مسلمان اپنے خیال میں سعدی شیرازی کے سفر کو اپنے قومی مسافروں کی اولوالعزمی کی انتہا سمجھتے ہیں۔ کبھی ان کے خیال

میں بھی نہ آیا ہو گا کہ ابن بطوطہ کے ایسے مسافر اُن کی قوم میں گذر چکے ہیں۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں یہ سب سے بڑا کمال کیا ہے کہ اپنے الہامی انکشاف سے اُس نسل کے مذاق کو سمجھ گیا جو چار پانسو برس کے بعد آنے والی تھی۔ دیگر عربی مؤرخین کی طرح اُس نے صرف بادشاہ اور وزیر کی داستانیں نہیں لکھی ہیں بلکہ جس مقام پر پہنچا ہے وہاں کی اخلاقی حالت ملکی عادات مذہبی رسوم پر خوب غائر نظر ڈالی ہے۔ اور اسی قسم کے حالات سے اپنے سفر نامے کو مرتب کیا ہے۔

مثلاً جب غرہ محرم ۷۵۳ھ کو پنجاب میں پہنچا اور اُن تمام اضلاع میں جن کو دریائے اٹک سیراب کرتا ہے سیر کرتا ہوا سواحل سندھ کی ہوا کھانے لگا ہے تو اُس نے وہاں کے خاندان کو خوب غور سے دیکھا۔ اپنے سفر نامے میں اُس نے اُس عربی نسل کا حال لکھا ہے جو بنو امیہ کے عہد میں آ کے سندھ کے بلاد میں آباد ہوئی تھی۔ پھر یہ بھی بتایا ہے کہ قدیم عربی اور اسلامی رسوم سے وہ لوگ کس قدر ہٹ گئے ہیں۔ اور اب زمین ہند کی آب و ہوا نے اُن پر کیا اثر کیا ہے۔ پھر وہ دہلی کی طرف روانہ ہوا ہے اور انتظام ملکی اور ہند اور مسلمان دونوں قوموں کی اخلاقی حالت سے تجربے کے

مختلف سبق لیتا گیا ہے۔ یہاں ہندو عورتوں کے سستی ہونے کی رسم نے اُسے نہایت ہی حیرت و عبرت میں ڈال دیا ہے۔ کئی مرتبہ اُس آدمی نے خود جا کے عورتوں کے سستی ہونے کا تماشا اپنی آنکھ سے دیکھا۔ ابن بطوطہ جس وقت ہندوستان میں آیا ہے اُس وقت سلطان شاہ محمد ابن سلطان غیاث الدین تغلق ہندوستان کا فرمانروا تھا جس کے دربار تک ابن بطوطہ کی رسائی ہوئی تھی اور نہایت قدر و منزلت کی گئی تھی۔

ابن بطوطہ کے بیان سے ایک امر ایسا معلوم ہوتا ہے جس کی طرف ہمارے عام احباب تو درکنار اُن لوگوں کا خیال بھی کبھی نہ گیا ہو گا جن کو تاریخ میں بصیرت ہے۔ وہ یہ کہ دنیائے اسلام جو مشرق سے مغرب تک پھیلی ہوئی ہے۔ مگر اس کے اجزاء آج ایسے پریشان نظر آتے ہیں کہ ایک دوسرے کے حالات سے کبھی مطلع نہیں ہوتا۔ اس عہد میں یہ دنیا یوں بے تعلق نہ تھی۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ آج جبکہ دودی جہازوں اور ریلوے ٹرینوں نے عالم کے ہر سرکونے کو ایک دوسرے سے ملا دیا ہے۔ ایک ایک ملک کے مسلمانوں کو دوسرے ملک کے مسلمانوں کی خبر بھی نہیں ہوتی۔ ہندوستان میں کون جانتا ہے کہ مراغہ میں کیا ہوتا ہے۔ طرابلس والے کیا کر رہے ہیں ٹونس پر

لیا مصیبت پڑی ہے۔ انجیرس (جسے عربی میں انجڑا کہتے ہیں)۔
 نئے مسلمان کس خیال میں ہیں۔ زنجبار والے کیسے ہوئے ہیں اور
 برہما اور چین کے اہل اسلام کے کیا خیالات ہیں۔ اور جس طرح
 ہم لا علمی کی کوٹھری میں بند ہیں اُسی طرح ان مذکورہ مقامات کے
 لوگ بھی ہمارے حالات سے بے خبر ہوں گے۔ مگر کتنی بڑی جیت
 کی بات ہے کہ پانسو برس پیشتر کا زمانہ جب نہ یہ دودی جہاز تھے
 اور نہ یہ ریل تھی اور نہ یہ تار برقی کا سلسلہ قائم تھا۔ ایسا مذہب
 تھا کہ ایک ملک کے مسلمان دوسرے ملکوں کی سپرین کرتے تھے
 اور رشتہ اخوت اسلامی کو روز بروز زیادہ مضبوط کرتے تھے۔ ان
 بطوطہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص ہندوستان میں غناطہ
 اور قرطبہ کے بعض بعض لوگ موجود تھے۔ اور سفران کی نظر میں
 ایک ایسی چیز تھا کہ بے خوف و خطر ہر چار طرف پھیل جاتے تھے۔
 مثلاً لکھتا ہے کہ جب میں اسکندریہ میں امام برہان الدین اعرج سے
 ملا جو وہاں کے مشہور اور اہل دل امّہ میں سے تھے۔ اگرچہ اُس وقت
 تک میرے دل میں سواج اور زیارتِ تربتِ رسول کے اور کسی سفر
 کا خیال بھی نہیں پیدا ہوا تھا۔ مگر انھوں نے میری سیاحت پسند
 طبیعت کا اندازہ کر کے یا اپنے مکاشفہ کے علم سے مطلع ہو کر کہا۔

غالباً دور دور کے ملکوں تک تمھاری رسائی ہوگی اور دنیا کے ہر ہر کونے کی تم سیر کرو گے۔ اگر ایسا ہو تو میرے بھائی فرید الدین کو ہند میں اور میرے بھائی رکن الدین کو سندھ میں اور میرے ہمنام بھائی برہان الدین کو چین میں میرا سلام پہنچا دینا۔ ابن بطوطہ ان تینوں بھائیوں سے ملا ہے۔ بلکہ فرید الدین کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ منشاہ دہلی کے استاد تھے اور صلہ استاد ی میں اُن کو پنجاب کا قدیم مشہور شہر اُجودھن جاگیر میں دیا گیا تھا اور وہیں اُجودھن میں جا کے اُن کی ملاقات سے محفوظ ہوا۔ اور لکھتا ہے کہ دمشق کی مشہور اور عالیشان مسجد جو جامع بنی امیہ کے نقب سے یاد کی جاتی ہے۔ اُس میں مالکیوں کے امام فقیہ ابو عمر بن ابی الولید بن الحاج البخیمی تھے۔ جن کا خاندان تو غنا طہ کا تھا مگر پیدا وہ قرطبہ میں ہوئے تھے اور آخر میں دمشق کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ پھر کہتا ہے کہ میں نے دمشق میں جن جن علماء سے سند حاصل کی اُن میں سے سب سے زیادہ مستند اور متبحر شہاب الدین احمد مروّض باین شحّہ حجازی تھے۔ ماہ مبارک رمضان ۷۲۶ھ میں کتاب صحیح بخاری چودہ جلدوں میں میں نے ابن شحّہ مدوح کی زبان سے سُن کے سند حاصل کی۔ اور ابن شحّہ کو مشہور مورخ شام امام حافظ علم الدین ابو محمد قاسم بن محمد یوسف کے تلامذ کا فخر تھا۔ اور حافظ

علم الدین ممدوح اسپن کے شہر اشبیلیہ کے رہنے والے تھے جنہوں نے آخر سرزین شام میں توطن اختیار کیا۔ اور بے مثل تاریخ شام مرتب کی۔ اس کے علاوہ تربت رسول کے خدام میں اُس نے ایسے کئی لوگوں کے نام بتائے ہیں جو غناطہ کے رہنے والے تھے۔ اور جن کو سرزین یورپ نے خدا کے حبیب خاص پیغمبر عرب صلوٰۃ اللہ سلام علیہ کے روضہ منظر کی خدمت کے لئے پیش کیا تھا۔

ابن بطوطہ نے ایک دلچسپ واقعہ لکھا ہے۔ جس سے اُن دنوں کے دینی جوش اور نیرباوشاہوں کی قدردانی کا اندازہ ہونے کے ساتھ یہ بھی معلوم ہوگا کہ ایک غناطہ کار رہنے والا کیونکر ہندوستان میں آیا اور شاہی دربار میں پہنچا۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میرے ہمراہی غناطہ کا ایک خوش اوقات اور پاک نفس فقیر علی بن حجر زیارت مدینۃ الرسول سے شرفیاب ہوا تھا۔ اتفاقاً پہلی شب کو اُس نے خواب میں منادی غیب کی زبان سے یہ دو شعر سنے۔

هنيئاً لكم يا زائرین صریحہ

امنتم بہ يوم المعاد من الحسن

یعنی اے اُس رسول پاک کے روضہ مقدس کی زیارت کرنے والو تمہیں مبارک ہو کہ بہ برکت اس رسول کے روزِ نما کو تم

تمام خرابیوں سے امن اور نجات پاؤ گے
وصلتم المقبر الحبيب بطیبة
فطوبی لمن یضی بطیبة او عیسیٰ

تم ارض طیبہ روضہ حبیب خدا کی زیارت سے شرفیاب
ہوئے۔ مہربا اُس شخص کو جس کی صبح و شام ارض طیبہ میں ہو۔
یہ اشعار اُس نے صبح کو مجھ سے بیان کئے پھر میں تو دنیا کے
اور اطراف میں چلا گیا اور علی بن حجر جو در رسول ہی میں مقیم رہا یا نہ کہ
کہ ۷۷۷ میں جب میں سرزمین ہند میں پہنچا تو اُس نے بھی اتفاقاً
ہندوستان کا سفر کیا۔ اور دہلی میں پہنچ کے میرے پڑوس ہی
میں اُترا۔ مجھے جب شہنشاہ ہند کے دربار میں جانے کی عزت حاصل
ہوئی تو میں نے بادشاہ سے اُس کا حال بیان کیا اور اُن اشعار
کو پڑھا۔ بادشاہ نے علی بن حجر سے ملنے کا شوق ظاہر کیا اور مجھ سے
اصر کیا کہ اُس کو دربار میں لا کے حاضر کرو۔ جب علی بن حجر سلطان
محمد تغلق کے سامنے آیا تو بادشاہ نے اُس سے فرمایش کی کہ مدینہ طیبہ
میں جو خواب دیکھا تھا اُس کو اپنی زبان سے بیان کرے۔ اُس کی زبانی
یہ اشعار سن کے سلطان بہت خوش ہوا اور حکم دیا کہ انعام کے طور پر تین سو
انشریاں اور ایک خاصہ کا گھوڑا مع تمام سامانوں کے اُس کو

دیا جائے۔ علی بن حجر اُس وقت سے ایک عمدہ مکان میں رہنے لگا۔
 ان دنوں دہلی میں غناطہ کا ایک بڑا فقیر تھا جو جمال الدین مغربی
 کے لقب سے مشہور تھا۔ اُس کو علی بن حجر نے اپنے مکان کے ایک
 حلقہ میں اتارا اور وعدہ کیا کہ اپنی بیٹی اُس کے عقد میں دیدیگا۔
 ایک غلام اور ایک لونڈی مولیٰ جو ہر وقت اُس کی خدمت
 میں رہا کرتے تھے اور باقی ماندہ اثرفیوں کو ہر لحظہ اپنے سامنے
 رکھتا تھا کہ کوئی چُرانہ لے۔ اتفاقاً غلام اور لونڈی کا ہاتھ اثرفیوں
 تک پہنچ گیا اور لے کے چلے۔ اس نقصان نے علی بن حجر کو
 ایسا صدمہ دیا کہ کھانا پینا چھوٹ گیا اور بیمار پڑ گیا۔ سلطان کو اُسکی
 خبر ہوئی تو حکم دیا کہ تین سو اثرفیاں پھر دیدی جائیں۔ مگر جب تک
 یہ خبر پہنچے پہنچے موت علی بن حجر کا کام تمام کر چکی تھی۔ علی بن حجر
 کے بعد جمال الدین مغربی متوطن غناطہ دہلی ہی میں رہا۔ بلکہ
 ایک مقام پر ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ
 ہندوستان میں آیا تھا۔ پھر یہیں اُس نے شادی کر لی۔ اور
 صاحب اہل و عیال ہو گیا۔ ابن بطوطہ نے ہندوستان اور خصوصاً
 شہر دہلی اور شاہی دربار کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔
 جن لوگوں نے اسجکل تاریخیں لکھی ہیں انھوں نے سلطان محمد تغلق

کے حالات پر ایسے ریمارک کئے ہیں کہ اُن کی تحریر سے اُس بادشاہ میں ہر طرح کے عیوب اور برائیاں ثابت ہوئی ہیں۔ حالانکہ ابن بطوطہ جس نے اُس کے دربار کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے نہایت آزادی سے دعویٰ کرتا ہے کہ اس بادشاہ میں اگرچہ بعض بہت بڑے نقائص تھے۔ مگر اس میں بہت سی خوبیاں بھی تھیں جو اُس کے پہلے اور بعد دنیا کے کسی شہنشاہ میں نہ ہوئی ہوں گی۔

شیخ سعدی شیرازی

شیخ کا نام شرف الدین اور مصلح لقب اور سعدی تخلص ہے۔
 سرگور او سلی نے اُس کی ولادت ۸۹۹ھ ہجری مطابق ۱۴۹۳ء
 میں کھئی ہے مگر تحقیق ہے کہ وہ سال مذکور سے بہت برسوں پہلے
 اتابک مظفر الدین ٹٹکہ بن زنگی کے عہد حکومت میں پیدا ہوا ہے۔
 شیخ کی ولادت کے کئی برس بعد اتابک سعد زنگی اپنے بھائی ٹٹکہ
 بن زنگی کی جگہ تخت شیراز پر ٹٹکن ہوا تھا۔ چونکہ شیخ نے سعد زنگی
 کے عہد میں شعر کہنا شروع کیا تھا اور نیز شیخ کا باپ عبداللہ شیرازی
 سعد کے یہاں کسی خدمت پر مامور تھا اس لئے اُس نے اپنا تخلص
 سعدی قرار دیا۔ شیخ کا باپ جیسا کہ اُس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے
 ایک با خدا اور متورع آدمی تھا۔ شیخ کے بچپن کا حال اس سے زیادہ
 نہیں معلوم کہ نماز و روزہ کے مسائل اُس کو بہت تھوڑی عمر میں
 یاد کرائے گئے تھے اور بچپن ہی میں اُس کو عبادت شب بیداری
 اور تلاوت قرآن مجید کا کمال شوق تھا۔ عید اور تہواروں میں
 ہمیشہ باپ کے ہمراہ رہتا تھا اور کہیں آوارہ پھرنے نہ پاتا تھا۔
 باپ اُس کے افعال و اقوال کی نگرانی عام باپوں کے نسبت

بہت زیادہ کرتا تھا اور بے موقع بولنے پر زجر و توبیخ کرتا تھا شیخ نے اپنی تربیت کا بڑا سبب اسی باپ کی تادیب اور زجر و توبیخ کو قرار دیا ہے۔ لیکن شیخ کے بعض اشعار سے ثابت ہوتا ہے کہ باپ اُس کو کم سن چھوڑ کر مر گیا تھا باپ کی وفات کے بعد غالباً شیخ کی والدہ نے اُس کو تربیت کیا ہو گا۔ کیونکہ اُس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ جوانی کی حالت میں اُس کی ماں زندہ تھی۔ کئی تذکروں میں یہ لکھا ہے کہ علامہ طب الدین شیرازی جو کہ محقق طوسی کا شاگرد رشید اور ہلاکو خاں کا مصاحب خاص تھا۔ شیخ کا ماموں یا قریب کا رشتہ دار تھا۔ مگر بعض تذکروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شیخ اور علامہ کے باہم ایسی بے تکلفانہ ہنسی اور مٹیل ہوتی تھی جو ماموں بھانجوں میں نازیبا معلوم ہوتی ہے۔ بہر حال شیخ اور علامہ دونوں امعصر تھے اور شاید کچھ قرابت بھی رکھتے ہوں۔

شیخ کی تعلیم کا حال

اگرچہ شیخ کا باپ ایک درویش مزاج آدمی تھا اور بچپن میں شیخ کو بہ نسبت علم حاصل کرنے کے زہد و عبادت اور صلاح و تقویٰ کی زیادہ ترغیب دی گئی تھی۔ اس کے سوا شیخ ابھی جوان نہ ہونے پایا تھا کہ باپ کا انتقال ہو گیا۔ مگر اُس نے ہوش سنبھالتے ہی شیراز اور اُس کے

قرب و جوار میں علماء اور مفتاح اور فصحا و بلغا کی ایک جماعت کثیر اپنی
 آنکھ سے دیکھی تھی اور اُن سے بھی زیادہ ایک جم غفیر کا شہرہ جو خطہ فارس
 میں اہل کمال ہو گزرے تھے، بزرگوں سے سنا تھا۔ قاعدہ ہے کہ
 بزرگوں اور کاملوں کے دیکھنے یا اُن کی شہرت اور ذکر غیر سُننے سے
 ہونہار لڑکوں کے دل میں خود بخود اُن کی ریس اور پیروی کرنے کا
 خیال پیدا ہوتا ہے۔ اسی لئے تحصیل علم کا شوق اُس کو دامگیر ہوا۔
 اگرچہ دارالعلم شیراز میں تحصیل علم کا سامان حیات تھا، علمائے جلیل القدر
 درس و تدریس میں مشغول تھے، مدرسہ عضدیہ جو کہ غرض الدولہ دہلی
 نے قائم کیا تھا اور اُس کے سوا اور مدرسے وہاں موجود تھے لیکن اُس وقت
 وہاں ایسی ابتری اور خرابی پھیلی ہوئی تھی کہ اہل شیراز کو ایک دم اطمینان
 نصیب نہ تھا۔ اگرچہ اتاک ایک سعد بن زنگی نہایت عادل، رحمدل، بامروت
 اور فیاض بادشاہ تھا۔ مگر اُس کی طبیعت میں اولوالعزمی حد سے زیادہ
 تھی۔ اکثر شیراز کو خالی چھوڑ کر عراق کے حدود میں لشکر کشی کرتا رہتا تھا
 اور اپنی تمات کے شوق میں ممالک محروسہ کو بالکل فراموش کر دیتا
 تھا۔ اُس کی غیبت کے زمانہ میں اکثر مفسد لوگ میدان خالی پا کر
 اطراف و جوانب سے شیراز پر چڑھ آتے تھے اور قتل و غارت کر کے
 چلے جاتے تھے۔ چنانچہ ساتویں صدی کے آغاز میں اول اتاک اور بک

پہلوان نے اور پھر چند روز بعد سلطان غیاث الدین نے بہت سے لشکر کے ساتھ آکر شیراز کو ایسا تاخت و تاراج کیا کہ اُس کی تباہی اور بربادی میں کوئی دقیقہ باقی نہ رہا۔ ایسی حالت میں تحصیل علم کی فرصت شیخ کو وطن میں ملنی دشوار بلکہ ناممکن تھی۔ اس کے علاوہ امن کے زمانہ میں بھی وطن کے کمزوریاں اور موانع ہمیشہ تحصیل علم میں رخنہ انداز ہوتے ہیں۔ یہ اسباب تھے جنہوں نے شیخ کو ترک وطن پر مجبور کیا چنانچہ ذیل کے اشعار میں اُس نے شیراز سے تنگ آکر بغداد جانے کا ذکر کیا ہے۔

ولم از صحبت شیراز بکلی بگرفت
وقت آنست کہ پرسی خبر از بغدادم

سعدی حب وطن گرچہ حدیث است صحیح
نہ توان مرو بہ سختی کہ من اینجا زادم

ترجمہ۔ میرادل شیراز کی صحبت سے تنگ آگیا۔ اب وہ وقت ہے کہ مجھ سے بغداد کا حال پوچھو۔ اے سعدی وطن کی محبت اگرچہ صحیح بات ہے۔ مگر اس ضرورت سے کہ میں یہاں پیدا ہوا ہوں سختی میں مرا نہیں جاتا۔ اُس زمانہ میں مسلمانوں کے بے شمار مدرسے بلاد اسلام میں جا بجا کھلے ہوئے تھے جہاں دور دور سے طالب علم آکر علم تحصیل کرتے تھے۔ ہرات۔ نیشاپور۔ اصفہان۔ بصرہ اور بغداد میں خواجہ نظام الملک

طوسی وزیر الپ ارسلان کے بنائے ہوئے مدرسے آباد اور مہمور
تھے۔ ان کے سوا شام، عراق اور مصر وغیرہ جگہ جگہ مدرسے جاری تھے۔
لیکن سب سے زیادہ شہرت نظامیہ بغداد نے حاصل کی تھی۔ جس کو
خواجہ نظام الملک طوسی نے ۵۹۹ھ ہجری میں بنوایا تھا۔ ہزاروں
جلیل القدر عالم اور حکیم اس مدرسہ سے تعلیم پا کر کھلے ہیں جن کی تصنیفات
اب تک مسلمانوں میں موجود ہیں۔ یہ مدرسہ اس قدر نامور تھا کہ جو علماء
یہاں کے پڑھے ہوئے مشہور ہو جاتے تھے پھر ان کے مستند اور ذی اعتبار
ہونے میں کسی کو شبہ نہ رہتا تھا۔ امام ابو حامد غزالی شیخ عراق عبدالقادر
سہروردی، استاد لائیک ابو حامد عماد الدین موصلی اور بڑے بڑے
جلیل القدر عالموں نے اسی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی شیخ کو اس مدرسہ
میں آنے کی ترغیب اس سبب سے اور بھی زیادہ ہوئی ہوگی کہ اس کا
اموطن شیخ ابواسحاق شیرازی جس کا علم و فضل شہرۂ آفاق تھا مدد تک
اس مدرسہ کا متولی رہا تھا۔ جس وقت نظام الملک نے بغداد میں یہ
مدرسہ قائم کیا تھا تو سب سے اوّل یہاں کا متولی شیخ ابواسحاق کو مقرر
کیا تھا اور اس سبب سے اہل شیراز کو اس مدرسہ سے ایک خاص نسبت
اور لگاؤ تھا۔

الغرض شیخ نے مدرسہ نظامیہ میں جا کر تحصیل علم شروع کی اور

جیسا کہ بوستاں میں اُس نے تصریح کی ہے۔ وہاں سے اُس کے لئے کچھ وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا۔ بغداد میں جن لوگوں سے شیخ نے پڑھا تھا ان میں سب سے زیادہ مشہور اور نامور شخص علامہ ابوالفرج عبدالرحمن ابن جوزی ہے۔ جس کا لقب جمال الدین ہے یہ شخص حدیث اور تفسیر میں اپنے وقت کا امام تھا۔ بیشمار کتابیں اُس کی تصنیفات سے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اُس نے مرتے وقت وصیت کی تھی کہ میں نے جن قلموں سے حدیث لکھی ہے ان کا تراشہ میرے حجرے میں ہے۔ مرنے کے بعد مجھ کو ہڈی میں تو غسل کئے گئے اس تراشہ سے پانی گرم کریں۔ چنانچہ اُس کی وصیت کے موافق عمل کیا گیا اور پانی گرم ہو کر کچھ تراشہ بچ رہا۔

جس زمانہ میں شیخ بغداد میں علامہ ابن جوزی سے پڑھتا تھا اُس وقت شیخ کی جوانی کا آغاز تھا۔ دولت شاہ سمرقندی اور سرگور اوسلی نے لکھا ہے کہ ابن جوزی سے تحصیل علم کرنے کے بعد شیخ نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ سے بیعت کی تھی اور اُن سے علم تقویٰ اور طریق معرفت اور سلوک حاصل کیا اور پہلی مرتبہ انھیں کے ساتھ بیت اللہ کے حج کو گیا مگر یہ بات بالکل غلط ہے کیونکہ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی وفات ۷۱۰ھ ہجری میں

یعنی شیخ سعدی کی ولادت سے بہت پہلے ہو چکی تھی بالبتہ اس میں شک نہیں کہ شیخ شہاب الدین شہروردی سے اُس کو صحبت رہی ہے اور ایک بار سفر دریا میں وہ اُس کے ساتھ رہا ہے۔ شیخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ طالب علمی کے زمانہ میں اُس کے ہم عمر اور ہمسر لوگ اُس کی خوش بیانی اور حسن تقریر پر رشک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک بار اُس نے استاد سے شکایت کی کہ فلاں طالب علم مجھ کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ جب میں آپس میں بیٹھ کر مسائل علمیہ بیان کرتا ہوں تو وہ حسد سے جل جاتا ہے۔ استاد یہ سن کر شیخ پر غصے ہوا اور یہ کہا کہ اوروں کے رشک و حسد کی تو شکایت کرتے ہو اور اپنی بدگوئی اور غیبت کو بڑا نہیں سمجھتے۔ تم دونوں اپنی عاقبت خراب کرتے ہو۔ وہ رشک و حسد سے اور تم بدگوئی اور غیبت سے۔

شیخ کو بچپن سے جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے فقیر اور درویشی کی طرف زیادہ میلان تھا۔ طالب علمی کے زمانہ میں بھی وہ برابر وجد و سماع کی مجلسوں میں شریک ہوتا تھا اور علامہ ابوالفرج ابن جوزی ہمیشہ اُس کو سماع سے منع کرتا تھا۔ مگر شیخ کو سماع کا ایسا چسکا تھا کہ اس باب میں کسی کی نصیحت کارگر نہ ہوتی تھی۔ لیکن علماء

کی سوسائٹی آہستہ آہستہ اُس کے دل میں گھر کرتی جاتی تھی۔
 آخر ایک روز کسی مجلس میں اُس کو ایک بد آواز قوال سے پالا پڑا
 اور بضرورت ساری رات اُس مکروہ صحبت میں بسر ہوئی۔ صبح
 کے ختم ہونے پر آپ نے سر سے منڈا سا اتارا اور حیب میں سے ایک
 دینار نکالا اور یہ دونوں چیزیں قوال کی نذر کیں۔ اصحاب مجلس کو
 اس حرکت پر تعجب ہوا۔

شیخ نے یاروں سے کہا کہ میں نے آج اس شخص کی کرامت
 مشاہدہ کی ہے۔ میرا حریفی اُستاد ہمیشہ سماع سے منع کرتا تھا۔
 مگر میں نے اُس کے حکم کی تعمیل نہ کی اور بلا رِسماع میں شریک
 ہوتا رہا۔ آج خوش قسمتی سے اس مبارک جلسے میں آتا ہوا اور اس
 بزرگوار قوال کے تصرف سے میں نے ہمیشہ کے لئے سماع سے توبہ کی۔
 شیخ کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کی صحبت سے عالم
 طالب علمی ہی میں تصوف اور درویشی کے خیالات اُس کے دل
 سے اُتر گئے تھے۔ وہ کہتا ہے کہ ایک شخص خانقاہ کو چھوڑ کر مدرسہ
 میں چلا آیا۔ میں نے پوچھا کہ عالم اور درویش میں کیا فرق دیکھا جو
 اُس طریقہ کو چھوڑ کر اس کو چہ میں قدم رکھا۔ کہا درویش صرف
 اپنی جان بچانے میں کوشش کرتے ہیں اور علماء یہ چاہتے ہیں کہ

اپنے ساتھ دوستوں کو بھی بچائیں۔
 شیخ نے شعر میں اکثر یہ بات جتائی ہے کہ اس کو کسی سرزمین
 کے ساتھ اعراق یا بغداد سے بڑھ کر تعلق نہیں رہا۔
 جس زمانہ میں شیخ نظامیہ بغداد میں پڑھتا تھا، اگرچہ اُس وقت
 حقیقت میں عباسیوں کی خلافت کا خاتمہ ہو چکا تھا مگر ظاہری شان
 شوکت ہارون اور مامون کے عہد کو یاد دلاتی تھی عباسیہ کا اخیر
 خلیفہ مستعصم باللہ سریر سلطنت پر متمکن تھا اور اُس کے عہد میں
 گویا بغداد کی خلافت نے چند روز کے لئے سنبھالا لیا تھا۔ اطراف
 عالم کے اکابر و اشراف اور ہر علم و فن کے ماہر اور ارباب صنعت و
 حرفت مدینۃ السلام بغداد میں جمع تھے۔ عیش و عشرت کے سامان
 حد سے زیادہ ہر طرف مہیا نظر آتے تھے۔ خلیفہ کی عظمت اور رعب
 و اب سے بڑے بڑے جلیل القدر بادشاہ لہرتے تھے اور بڑے
 بڑے شہریار اور فرمانروا بارگاہ خلافت میں مشکل سے باریاب ہوتے
 تھے۔ قصر خلافت کے آستانہ پر ایک پتھر بہتر لہ حجر الاسود کے پڑا ہوا
 تھا۔ جس کو امرا اور اعیان سلطنت قصر خلافت میں داخل ہونے
 وقت بوسہ دیتے تھے۔ تتواروں میں جس راہ سے خلیفہ کی سواری
 نکلتی تھی۔ وہاں ایک مدت پہلے سے رستہ کے تمام منظر اور بالاخانے

کرایہ داروں سے ترک جاتے تھے۔ الغرض عباسیہ کا یہ آخری جاہ و جلال شیخ نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا اور پھر اُسی آنکھ سے اُس دارالخلافہ کا بے چراغ ہونا جو چھ سو برس بوسہ گاہ ملوک و سلاطین رہا تھا اور اُس خاندان کی بربادی جس کا سایہ اقتدار یورپ، ایشیا اور افریقہ پر برابر پڑتا تھا اور خلیفہ اور اُس کی اولاد اور ہزار ہا بنی عباس اور کئی لاکھ اہل لشکر اور اہل بغداد کا تاتاریوں کی تیغ بیدریغ سے قتل ہونا اور عرب کے سطوت اور اقتدار کا ہمیشہ کے لئے صفحہ روزگار سے مٹ جانا مشاہدہ کیا تھا۔ شیخ نے وہ تمام اسباب بھی دیکھے تھے جو مستعصم باللہ کی تباہی اور عباسیہ کے زوال کا باعث ہوئے اور وہ ظلم و ستم بھی اُس کی آنکھوں کے رو برو گزرے تھے جو ہلاک خواں کے خونخوار لشکر نے بغداد میں برپا کئے۔ ان حوادث و واقعات کا تماشہ شیخ کے لئے ایک نہایت عمدہ سبق تھا۔ جس نے اُس کے دل میں قوم کی دلسوزی، بادشاہوں کی اصلاح، رعایا کی ہمدردی اور ہر طبقہ کے لوگوں کی بھلائی کا خیال پیدا کر دیا تھا اور اسی خیال کی بدولت اُس نے اپنی تمام عمر بنائے جنس کی نصیحت اور خیر اندیشی میں صرف کی القصہ شیخ مدرسہ نظامیہ سے نکل کر مدت دراز تک ایشیا اور افریقہ میں برابر

یہ وساحت کرتا رہا۔ جب کتاب کے مطالعہ سے اُس کا حی سیر ہو گیا تو نسخہ کائنات کا مطالعہ شروع کیا۔ بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ اُس نے تیس برس کی عمر تک تحصیل علم کی ہے اور تیس برس سیر و سفر میں۔ اور تیس برس تصنیف و تالیف میں اور تیس برس عزت نشینی میں بسر کئے ہیں۔ اگرچہ تیس تیس برس کے چار مساوی حصے مقرر کرنے تکلف سے خالی نہیں اور غالباً یہ مضمون منوشاستر سے اخذ کیا گیا ہے۔ جس میں عمر ایسے ایسے تین یا چار حصوں پر تقسیم کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ شیخ کی عمر کا بڑا حصہ تحصیل علم اور سفر میں بسر ہوا۔ نفحات الانس میں لکھا ہے کہ شیخ عالم صوفیوں میں سے تھا اور علوم و آداب سے بہرہ کامل رکھتا تھا۔ اگرچہ اُس کی شہرت طبقہ علمائے اس قدر نہیں ہوئی جس قدر زمرہ شعرا میں ہوئی۔ اُس کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک محقق اور سلجھا ہوا عالم تھا۔ بعض موقعوں پر نقباء اور نقباء کے مجموعوں میں اُس کو بحث و مناظرہ کا اتفاق ہوا ہے اور اخیر کو اُس کی رائے سب پر غالب رہی ہے۔ ایک بار غالباً شام یا عراق کے کسی شہر میں جہاں اُس کے جان پہچان کے کم تھے۔ کسی تقریب سے قاضی شہر کی مجلس میں اُس کا گزیر ہوا۔ اُس وقت شیخ نہایت شکستہ حال تھا اور

مجلس میں تمام علماء و فقہاء کمال ترک و احتشام سے بیٹھے تھے شیخ سادگی سے سب کے برابر جا بیٹھا۔ خدام نے جھڑک کر وہاں سے اٹھا دیا اور مشکل سے پائین مجلس جگہ ملی۔ اُس وقت کسی مسئلہ میں گفتگو ہو رہی تھی اور کسی سے وہ عقدہ حل نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے دوری سے آواز بلند کیا کہ اگر مجھ کو اجازت ہو تو اس باب میں میں بھی کچھ کہوں۔ سب شیخ کی طرف متوجہ ہو گئے اور ایک کم حیثیت آدمی کی ایسی جرات پر سب کو تعجب ہوا۔ شیخ نے اس مسئلہ کو بہت خوبی اور فصاحت سے بیان کیا۔ چاروں طرف سے تحسین و آفرین ہونے لگی۔ قاضی نے مسند چھوڑ دی اور عمامہ سر سے اتار کر شیخ کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے کہا یہ غرور کا اوزار مجھے نہیں چاہئے۔ جب لوگ مجھ کو حقیر و ذلیل معلوم ہوں گے تو پیٹھے پرانے کپڑے والوں سے میں بھی تمھاری طرح ناک چڑھاؤں گا۔ اسی طرح اور بہت سے طعن اور ملامت کے الفاظ کہہ کر وہاں سے ہل دیا۔ شیخ نے یہ اپنی سرگذشت بوستان میں اس طرح بیان کی ہے کہ گویا کسی غیر شخص کی سرگذشت ہے۔ مگر اخیر کے شعر سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے خاص اپنی روداد لکھی ہے۔ شیخ کی تحصیل اور مبلغ علم کا حال دریافت ہونا مشکل ہے۔ مگر ظاہر یہ

معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے فلسفہ اور حکمت کی طرف بہت کم توجہ کی تھی۔ زیادہ تر اُس کی ہمت دینیات اور علم سلوک و علم ادب کی جانب مصروف رہی اور خاص کر وعظ اور خطابت میں جس کی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں باقاعدہ طور سے ہوتی تھی۔ اس کو عمدہ و سنگاہ تھی۔ طالب علمی ہی کے زمانہ میں جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے اُس کے اہم جماعت لوگ اُس کی خوش بیانی پر رشک کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بلادِ شام میں اُس نے مدتوں وعظ کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ میں ایک دفعہ جامع بعلبک میں وعظ کر رہا تھا اور اہل مجلس نہایت افسردہ دل تھے، جن کو کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ میں اس آیت کے معنی بیان کر رہا تھا وَتَحْنُ أَقْرَبَ إِلَيْهِمْ وَجَّهِي لَكَ الْوَرْدُ کہ ایک راہرو وہاں سے گذرا اُس نے میرا بیان سُن کر ایسا پُرجوش نعرہ مارا کہ اور لوگ بھی اُس کے ساتھ چیت گئے اور تمام مجلس گرم ہو گئی شیخ کو علاوہ علم و فضل کے اکثر زبانوں سے واقفیت تھی۔ عرب۔ شام اور مصر وغیرہ میں رہتے رہتے وہاں کی زبان گویا اُس کی مادری زبان ہو گئی تھی۔ وعظ اور بحث و مباحثہ اور تمام معاملات عربی زبان میں کرتا تھا۔ اور صرف روزمرہ کی بول چال ہی بدر قدرت نہ تھی، بلکہ عربی قصائد فصیح اور بامزہ اُس کے کلیات میں موجود ہیں۔ اس کے

سوانح خانہ سومنات کے قصہ میں اُس نے ایک جگہ ظاہر کیا ہے کہ وہ ژند کی زبان جانتا تھا۔ سرگوراہی لکھتے ہیں کہ ایشیائی جنرل کے ایک پرچہ مطبوعہ ۱۸۷۳ء میں فرانس کے مشہور محقق ام گارسن ڈی وٹاسی نے لکھا ہے کہ سعدی پہلا شخص ہے جس نے ہندوستانی زبان یعنی ریختہ میں جبکہ وہ سومنات اور گجرات میں آیا تھا شعر کہا ہے۔ مگر یہ ایک مغالطہ ہے جو نہ صرف محقق مذکور بلکہ اُس سے پہلے ہندوستان کے تذکرہ نویسوں کو بھی ہوا ہے۔ اصل یہ ہے کہ دکن میں بھی ایک شاعر سعدی تخلص اُس زمانہ میں ہوا ہے جب کہ ریختہ کی بنیاد پر ٹی شروع ہوئی تھی۔ یہ خیال کیا گیا ہے کہ اُس کی وفات کو تقریباً چار سو برس گزرے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ریختہ میں سب سے پہلے اُس نے شعر کہا ہے اور یہ تین شعر اُس کے مشہور ہیں۔

اشعار

۱۰۱۷۹۸

نشہ جو دیدم بر رخس گفتم یہ کیا دیت ہے
گفتا کہ دُرے باوری اس ملک کی یریت ہے
ہمنا تھن کو دل دیا تم دل لیا اور دکھ دیا
ہم یہ کیا تم وہ کیا ایسی بھلی یہ ہریت ہے
سعدی بگفتہ ریختہ در ریختہ در ریختہ
غیر و شکر آ میختہ ہم ریختہ ہم گیت ہے

مرزا رفیع سودا نے اپنے تذکرہ میں ان اشعار کو شیخ سعدی شیرازی کے نام پر لکھا ہے۔ مگر حکیم قدرت اللہ خاں قاسم نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے کہ اس شخص کو سعدی شیرازی سمجھنا جیسا کہ بعض تذکرہ نویسوں نے دھوکا کھایا ہے محض غلط ہے۔ سرگور او سلی نے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ کی ایک نظم دیکھی گئی ہے جس میں اُس نے اٹھارہ مختلف زبانیں اُن ملکوں کی لکھی ہیں جہاں وہ سیاحی کو گیا ہے۔ اس بیان میں ظاہر کچھ مبالغہ نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ ایک مدت دراز تک وہ ایشیا اور افریقہ کے مختلف ملکوں میں سفر کرتا رہا ہے اور اکثر جگہ اُس نے بہت بہت دیر تک قیام کیا ہے۔ شام عراق فلسطین مصر۔ یمن اور ہندوستان میں مدت دراز تک اقامت کرنا خود اُس کے کلام سے ثابت ہوتا ہے۔ پس ضرور ہے کہ وہ ان ملکوں کی زبانوں سے کافی واقفیت رکھتا ہو۔ اس کے سوا اُس نے اور بہت سے ملکوں کی سیر کی ہے جس میں اکثر کا ذکر گلستان اور بوستاں میں کیا ہے۔

شیخ کی سیاحت کا حال

سرگور او سلی لکھتے ہیں کہ مشرقی سیاحوں میں ابن بطوطہ کے

حوالہ شیخ سعدی سے بڑھ کر اور کوئی سیاح ہم نے نہیں سنا۔ اس نے
 ایشیائے کوچک - بربر - حبش - مصر - شام - فلسطین - آرمینیا - عرب
 جملہ ممالک ایران - اکثر ممالک توران - ہندوستان - رودبار - دیلم -
 کاسف - اور جہون سے آگے تک اور بصرہ بغداد ستھین وال تک کی
 سیر کی تھی۔ صاحب موصوف یہ بھی لکھتے ہیں کہ شیخ کو چار مرتبہ
 ہندوستان آنے کا اتفاق ہوا ہے ازاں جملہ ایک دفعہ سچان غلش
 کے وقت میں اور دود دفعہ خاص امیر خسرو سے ملنے کو دہلی میں آیا
 ہے۔ ہمارے نزدیک یہ مضمون محض بے سرو پا ہے۔ غلش کوئی
 بادشاہ ہندوستان میں نہیں ہوا۔ شاید سلطان التمش کے دھوکے
 میں غلش لکھا گیا۔ بے شک شیخ نے غلش کا ذکر گلستان میں ایک
 جگہ کیا ہے۔ جہاں یہ لکھا ہے کہ سرہنگ زادہ رابر در سرائے غلش
 دیدم۔ مگر ہندوستان میں کوئی غلش یا سرائے غلش نہیں سنی گئی۔
 سعدی اور امیر خسرو کی ملاقات بھی ثابت نہیں ہوئی۔ اگرچہ اکثر
 تذکرہ نویسوں کو یہ شبہ ہوا ہے۔ شیخ اوری نے بھی اپنی کتاب
 جواہر الاسرار میں لکھا ہے، شیخ امیر کے دیکھنے کو شیراز سے ہندوستان
 میں آیا ہے۔ مگر اس کا کچھ ثبوت نہیں ہے، بلکہ شیخ اور امیر خسرو کے
 عصر کا مقابلہ کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کا امیر کے ملنے

سے لے آنا خلاف قیاس ہے۔ خسرو کی ولادت ۳۷۰ ہجری میں
 ہوئی ہے جبکہ شیخ کی عمر ستر برس سے زیادہ ہو چکی تھی باب اگر میر خسرو
 کی شہرت بفرض محال پچیس برس ہی کی عمر میں ایران تک پہنچ گئی
 تھی تو اُس وقت شیخ کی عمر تقریباً سو برس کی ہونی چاہئے۔ پس یہ
 کیونکر خیال میں آتا ہے کہ ایک سو برس کا شیخ جو شاعری میں یگانہ
 وقت اور مقبول خاص و عام ہو ایک پچیس برس کے لڑکے کی
 شہرت سن کر ایران سے ہندوستان میں آئے۔ البتہ معجز حوالوں
 سے اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے
 تاج محمد سلطان ناظم ملتان نے جس کو خان شہید کہتے ہیں شیخ
 سے دوبارہ درخواست کی کہ آپ شیراز سے یہاں آئیے اور چونکہ امیر
 خسرو اُس وقت محمد سلطان کے مصاحبوں میں تھے، اُس لئے اُلکھ
 کلام بھی شیخ کے ملاحظہ کے لئے بھیجا۔ شیخ اُس وقت بہت معمر ہو گئے
 تھیں اس سبب سے خود نہ آ سکا۔ لیکن دونوں دفعہ اپنے دونوں
 دیوان اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے خان شہید کو بھیجے اور امیر خسرو
 کی نسبت یہ لکھا کہ اس جوہر قابل کی تربیت اور مستدرا فرا
 کرنی چاہئے۔

شیخ کا ہندوستان میں چار دفعہ آنا بھی ثابت نہیں۔

صرف بوتان سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے سومات سے
گل کر ایک بار مغربی ہندوستان کا دورہ کیا ہے اور وہاں سے
بحر ہند اور بحر عرب کی راہ یمن اور حجاز میں پہنچا ہے۔

شیخ کے سفر جس قدر گلستان اور بوتان میں ثابت ہوتے
ہیں اُن کی تفصیل یہ ہے کہ مشرق میں خراسان، ترکستان اور تاتار
تک گیا ہے اور بلخ کا بغزو وغیرہ میں رہا ہے۔ جنوب میں سومات
تک آیا اور ایک مدت تک یہاں ٹھہرا اور سومات سے معسری
ہندوستان پھر کر دریا کی راہ سے عرب کو چلا گیا۔ شمال اور مغرب
کی طرف عراق، عجم، آذربائیجان، عراق، عرب، شام، فلسطین اور
ایشیائے کوچک میں بار بار اُس کا گزر ہوا ہے۔ صغنا، تبریز، بصرہ،
وسط، بیت المقدس، طرابلس شرق، دمشق، دیار بکر اور اقصائے روم
کے شہروں اور قریلوں میں مدت دراز تک اُس کی آمد و رفت رہی
ہے۔ مغرب کی جانب عرب اور افریقہ میں اُس کا بار بار جانا اور
وہاں ٹھہرنا معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستان سے مراجعت کے وقت
یمن میں جاتا۔ صنعا میں ایک مدت تک قیام کرنا۔ حجاز میں پہنچنا۔
اسکندریہ، مصر اور حبش کے واقعات اُس کے کلام میں مذکور ہیں۔
شیخ نے دریا میں بھی بار بار سفر کیا ہے۔ طلیج فارس۔ بحر عمان

بحر ہند۔ بحر عرب۔ بحر قلزم اور بحر روم میں اُس کے متعدد سفر ثابت ہوتے ہیں۔ جیمبر زانسا ٹیکلہ بیڈیا میں لکھتا ہے کہ وہ یورپ کے اکثر ملکوں میں پھرا ہے لیکن شیخ کے کلام سے کہیں یہ بات ثابت نہیں ہوتی اکثر تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ شیخ نے چودہ حج پیادہ پا کئے ہیں اور خود فسخ کے کلام سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ وہ ایک سفر کا حال بوستان میں اس طرح لکھتا ہے کہ بیابان قید میں ایک رات نیند کا ایسا غلبہ ہوا کہ میں چلتے چلتے میرا ہڈ کر سوراہا پیچھے سے ایک شتر سوار آیا اور اُس نے اونٹ کی ٹھیکل میرے سر پر مار کر کہا کہ کیا تو نے مرنے کا ارادہ کیا ہے جو جس کی آواز بھی سن کر نہیں اٹھتا۔ بیابان قید جس کا اس حکایت میں ذکر ہے ایک صحرائے لقی و دق چھ سو میل لمبا اور چار سو میل چوڑا ہے جو حجاج کو فہ سے مکہ معظمہ کو جاتے ہیں اُن کے رستہ کے بچوں بیچ قید ایک بستی ہے جس کے نام سے یہ صحرا مشہور ہے۔ قید کو فہ سے تقریباً تین سو پچاس میل ہے اور اسی قدر مسافت پر وہاں سے مکہ معظمہ ہے۔ اس صحرا میں پانی نہایت کمیاب ہے اور آبادی کہیں نظر نہیں آتی۔ ایسی راہ سے پیادہ ہاج کو جانا ظاہر کرتا ہے کہ شیخ نے کیسی کیسی صعوبتیں سفر میں اٹھائی ہیں۔

کریم خاں رند نے اپنے عہد حکومت میں شیراز کے قریب ایک احاطہ بنوایا ہے جو مفتن کے نام سے مشہور ہے۔ اُس میں سات بھول لاسم درویشوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں اور احاطہ کے دروازہ پر شیخ سعدی اور خواجہ حافظ کی شبیہیں نصف قد کی لگی ہوئی ہیں۔ کپتان کارک نے جو بوستاں کا ترجمہ انگریزی میں چھاپا ہے اُس میں شیخ کی اُس تصویر کا فوٹو گراف بھی چھاپا ہے۔ شیخ کی شبیہ میں ایک کشکول اُس کے ہاتھ میں اور ایک تیرا س کے کندھے پر ہے جو کہ اُس ملک کے سفر کرنے والوں کی خاص علامت ہے۔

شیخ کے کلام سے بھی جا بجا یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ بے سرو سامان اور منہ بول درویشوں کی طرح سفر کرتا رہا ہے اور بعض موقعوں پر اُس کو حالت سفر میں نہایت سخت تکلیفیں اور ایذائیں پہنچی ہیں۔

ساتویں صدی ہجری میں اور بارہویں صدی عیسوی کے وسط میں جبکہ عیسوی لڑائیوں کا سلسلہ فلسطین میں ختم نہ ہوا تھا اور مسلمان اور عیسائیوں کے باہم سخت خصوصیت اور عداوت ہو رہی تھی شیخ پر ایک سخت واقعہ گذرا ہے۔ جس کا ذکر گستاخ کے دوسرے باب میں کیا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایک بار اہل دمشق سے تاراض ہو کر اُس نے بیابان قدس یعنی فلسطین کے جنگلوں میں رہنا اختیار کیا تھا اور آدمیوں سے ملنا جلنا

چھوڑ دیا تھا۔ آخر وہاں کے عیسائیوں نے اُس کو پکڑ کر قید کر لیا۔ اُس وقت ظرابلس شرق یعنی مشرقی ٹریپولی میں شہر کے استحکام اور حفاظت کے لئے خندق تیار ہو رہی تھی اور یہودی امیروں سے (جن کو یورپ کے عیسائی بلگیر یا اور ہنگری وغیرہ سے گرفتار کر کے ساتھ لائے تھے) مزدوری کا کام لیا جاتا تھا۔ شیخ کو بھی یہودیوں کے ساتھ خندق کے کام پر لگایا۔ مدت کے بعد حلب کا ایک معزز آدمی جو شیخ کا واسطہ کار تھا اُس طرف سے گزرا اور شیخ کو پہچان کر اُس سے پوچھا کہ یہ کیا حالت ہے۔ شیخ نے کچھ درد انگیز اشعار پڑھے اور یہ کہا کہ خدا کی قدرت ہے جو شخص بیگانوں سے کوسوں بھاگتا تھا وہ آج بیگانوں کے بنجر میں گرفتار ہے۔ رئیس حلب کو اُس کے حال پر رحم آیا اور دس دینار دیکر شیخ کو قید فرنگ سے چھڑا دیا۔ اہدائے ساتھ حلب میں لے گیا۔ اُس کی ایک بیٹی نکلتی تھی شیخ کا نکاح سودینار مقرر کر کے اُس کے ساتھ کر دیا۔ کچھ مدت وہاں گذری مگر بیوی کی بد مزاجی اور زباں درازی سے شیخ کا دم ناک میں آگیا۔ ایک بار اُس نے شیخ کو یہ طعنہ دیا کہ کیا آپ وہی ہیں جس کو میرے باپ نے دس دینار دیکر خریدا ہے۔ شیخ نے کہا ہاں بیٹھا میں وہی ہوں۔ دس دینار دیکر مجھے خریدا ہے۔ اور سودینار پر آپ کے ہاتھ بیجا۔

نفحات الانس میں لکھا ہے کہ شیخ نے بہت مدت تک بیت المقد

اور شام کے شہروں میں سقائی کی ہے۔ غالباً یہ وہی زمانہ ہے جس کا ذکر اس حکایت میں کیا گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس پر ایسی ہی ایسی تکلیفیں اور سختیاں اکثر گزری ہیں۔ وہ ملکستاں میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ میں نے کبھی زمانہ کی سختی اور آسمان کی گردش کا شکوہ نہیں کیا۔ مگر ایک موقع پر دامن استقلال ہاتھ سے چھوٹ گیا کہ نہ میرے پاؤں میں جوتی تھی اور نہ جوتی خریدنے کا نقد در تھا۔ اسی حالت میں ٹھگین اور تنگ دل کو فہ کی جامع مسجد میں پہنچا۔ وہاں ایک شخص کو دیکھا کہ جس کے پاؤں ہی سرے سے نہ تھے۔ اُس وقت میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے لگے پاؤں غنیمت سمجھے۔

عالم غربت میں کبھی کبھی عُسبرت اور تنگی کا ہونا ایک لازمی امر تھا۔ مگر شیخ ایسے موقعوں پر خود داری کو ہاتھ سے نہ دیتا تھا۔ ایک سال اسکندریہ میں جبکہ شیخ وہاں موجود تھا نہایت سخت قحط پڑا اور درویشوں پر بہت سختی گزرنے لگی اس زمانہ میں وہاں ایک ایچڑ نہایت دوامند تھا۔ غریبوں اور پردیسیوں کو اُس کے ہاں سے کھانا یا نقدی ملتی تھی۔ کچھ درویش جو غالباً شیخ کے رفقا ہیں تھے شیخ کے پاس آئے اور اُس ایچڑ کے یہاں دعوت میں چلنے کی تحریک کی شیخ نے اُن کے ساتھ دعوت میں چلنے سے انکار کیا اور یہ کہا کہ شیر بھوک کے مارے مر بھی جائے تو بھسکتے کا جھوٹا نہیں کھاتا۔

شیخ کے واقع سفر میں جو کہ اُس نے گلستاں اور بوستاں میں بیان کئے ہیں سب سے زیادہ عجیب سو منات کا واقعہ کا ہے۔ جو بوستاں کے آٹھویں باب میں مذکور ہے۔ یعنی شیخ لکھتے ہیں کہ جب میں سو منات میں پہنچا اور ہزاروں آدمیوں کو دیکھا ایک بت کی پرستش کے لئے دور دور سے وہاں آتے ہیں اور اُس سے مرادیں مانگتے ہیں تو مجھ کو تعجب ہوا کہ جاندار ایک بیجان چیز کی کس لئے پرستش کرتے ہیں۔ اس بات کی تحقیق کے لئے میں نے ایک برہمن سے ملاقات پیدا کی۔ ایک روز اُس سے پوچھا کہ یہ لوگ اس بیس مورت پر کیوں اس قدر فریفتہ ہیں اور اُس کے سامنے مورت کی سخت مذمت اور حقارت کی۔ برہمن نے مندر کے پوجاریوں کو خبرگودی۔ سب نے مجھ کو اکہر گھیر لیا۔ میں نے مصلحتاً اُن کے سرگروہ سے کہا کہ میں نے کوئی بات بلاعتقاد کی ہے نہیں کہی میں خود اس مورت پر فریفتہ ہوں۔ لیکن چونکہ میں نووارد ہوں اور اسرارِ نہانی سے ناواقف ہوں اس لئے اس کی حقیقت دریافت کرنی چاہتا ہوں۔ تاکہ سمجھ بوجھ کر اس کی پوجا کروں۔ اُس نے یہ بات پسند کی اور کہا کہ آج رات کو تو مندر میں رہ تجھ کو اصل حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ میں رات بھر وہاں رہا صبح کے قریب تمام بستی کے مرد و عورت وہاں جمع ہو گئے اور اُس مورت نے اپنا ہاتھ اٹھایا۔

جیسے کوئی دعا مانگتا ہے۔

یہ دیکھتے ہی سب جے جے پکارنے لگے جب وہ لوگ چلے گئے تو
 برہمن نے ہنس کر عجیب سے کہا۔ کیوں اب تو کچھ تشہہ باقی نہیں رہا۔
 میں ظاہر داری سے رونے لگا اور اپنے سوال پر شرمندگی اور انفعالی
 ظاہر کیا۔ سب برہمنوں نے مجھ پر مہربانی کی اور میرا ہاتھ پکڑ کر اُس
 مورت کے سامنے لے گئے۔ میں نے مورت کے ہاتھ پر بوسہ دیا اور
 بظاہر چند روز کے لئے رامن بن گیا۔ جب مندر میں میرا اعتبار بڑھ گیا
 تو ایک روز رات کو جب سب چلے گئے۔ میں نے مندر کا دروازہ تو بند
 کر دیا اور مورت کے تخت کے پاس جا کر غور سے ادھر ادھر دیکھنا
 شروع کیلہاں مجھے ایک پردہ نظر آیا۔ جس کے پیچھے ایک پتھری
 چھپا ہوا بیٹھا تھا اور اُس کے ہاتھ میں ایک ڈور تھی معلوم ہوا کہ
 جب اُس ڈور کو کھینچتا ہے فوراً اُس مورت کا ہاتھ اٹھ جاتا ہے۔
 اسی کو عام لوگ اُس کا کرشمہ سمجھتے ہیں۔ اُس پوجاری نے جب دیکھا
 کہ راز فاش ہو گیا۔ وہ کھسیانا سا ہو کر وہاں سے بھاگتا میں بھی اُسکے
 پیچھے دوڑا اور اس خوف سے کہ کہیں مجھ کو پکڑا کر مروا نہ ڈالے اُس کو
 پکڑ کر ایک کنویں میں گرا دیا۔ اس کے بعد میں فوراً وہاں سے بھاگ نکلا
 اور ہندوستان میں ہوتا ہوا یمن کے سستے حجاز میں پہنچا۔

اس حکایت پر یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ ایک ایسے بڑے مندر میں جہاں ہزاروں بچاری اور سیکڑوں بچن گانے والے مرد اور عورت اور سیکڑوں جاتری شب و روز موجود رہتے تھے وہاں ایک مشتبہ آدمی کو ایسا موقع کیونکر ملا کہ تمام مندر میں اُس کے سوا کوئی منفس باقی نہ رہا۔ اس کے سوا ایسے سناٹے کے وقت جبکہ مندر میں کوئی منفس موجود نہ تھا پردہ کے پیچھے ایک بچاری کا ڈور تھام کر بیٹھنا کس غرض سے تھا اور کہوں تھا۔

اس اعتراض کے جواب میں صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید اصل واقعہ یعنی سومات میں جانا اور مندر میں ہندو بن کر رہنا اور ایک شخص کو اپنی جان کے خوف سے کنوئیں میں ڈھکیل کر بھاگ جانا صحیح ہو مگر اس صورت میں یہ ضرور ماننا پڑے گا کہ اس واقعہ کے تمام جزئیات کی تصویر شیخ سے پوری پوری نہیں کھینچ سکی۔ اصل یہ ہے کہ جب کوئی واقعہ نظم میں بیان کیا جاتا ہے تو شاعر کو اکثر وزن و قافیہ کی ضرورت سے کہیں کہیں اصل مدعا میں ضرور کمی بیشی کرنی پڑتی ہے اور بعض اوقات وہ غرضاً عنوانہ خیالات کی رو میں بہہ کر واقعہ سے دور پڑ جاتا ہے۔ بس اگر اُس واقعہ سے کسی کی غرض متعلق نہیں ہوتی تو کسی کو اُس کی طرف التفات نہیں ہوتا۔ ورنہ اہل غرض کو اُس پر اعتراض کہنا

موقع ملتا ہے ۔

شیخ کا سفر کے بعد وطن میں آنا

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ شیخ نے سعد زنگی کے ابتدائے حکومت میں تحصیل علم کے لئے ترک وطن اختیار کیا تھا۔ سعد زنگی چھٹی صدی کے آخر میں تخت نشین ہوا اور ۶۲۲ھ ہجری میں وفات پائی غالباً شیخ شیراز سے نکل کر سعد زنگی کے زمانہ میں وطن نہیں آیا۔ کیونکہ اُس نے شیراز سے چلتے وقت وہاں کی حالت نہایت ابتر و خراب دیکھی تھی۔

اتابک اوزبک پہلوان اور سلطان غیاث الدین کے حملہ اور فہر کا تاخت و تاراج ہونا اپنی آنکھ سے دیکھ گیا تھا۔ مگر جب سعد زنگی کا بیٹا قلع خاں ابوبکر اپنے باپ کی جگہ تخت سلطنت پر متمکن ہوا تو اُس نے فارس کو جو دوسو برس سے موردِ آفات و حوادث تھا۔ چند روز میں سرسبز و شاداب کر دیا۔ اگرچہ مورخین نے اس کی تعریف میں بہت مبالغے کئے ہیں مگر اس میں شک نہیں اُس نے اپنی خوبیاں کے سبب بے انتہا شہرت اور نیکنامی حاصل کی تھی۔ اطراف و جوارب سے مشائخ و زہاد اُس کی شہرت سن کر آتے اور اُن کی کمال تعظیم و احترام کیا جاتا تھا۔ شیراز کی خانقاہیں۔ عبادت خانے۔ مدد سے اور

سجدیں جو ویران ہو گئی تھیں اُس کے عہد میں آباد کی گئیں اور ایسی عمارتوں کی امداد کے لئے مکانوں اور جاگیریں وقف کیں۔ ایک شفا خانہ شیراز میں بنوایا اور بڑے بڑے حاذق طبیب اُس پر امور کئے، اپنی دانشمندی اور حسن تدبیر سے ملک فارس کو ہمیشہ مغول تار تار کی سیلابِ ابلات سے جس کی کہیں پناہ نہ تھی محفوظ رکھا اور سلطنت سے ۱۵۸۷ء تک سلطنت کی مدت تک اُس کے عہد میں بھی شیخ نے شیراز کا رخ نہیں کیا اور اطرافِ جوانب میں سیر و سیاحت کرتا رہا۔ مگر جب ابو بکر کا شہرہ دور و نزدیک برابر سننے میں آیا اور وطن کا اشتیاق بھی حد سے زیادہ گزر گیا اور وطن میں قار واقعی امن و امان قائم ہو گیا تب شام سے عراق عجم ہوتا ہوا اور اصفہان میں ٹھہرتا ہوا جیسا کہ بوستاں کی ایک حکایت سے مفہوم ہوتا ہے۔ شیراز میں پہنچا۔ شیخ کے کلیات میں ایک قطعہ ملا ہے جس سے ثابت ہے کہ اُس نے ایک مدت دراز کے بعد ابو بکر سعد کے عہد میں شیراز کی طرف معاودت کی تھی۔

معلوم ہوتا ہے کہ شیراز میں جو شخص حاکم ہوتا تھا وہ شیخ کا نہایت ادب اور تعظیم اور اطاعت کرتا تھا۔ سردارِ اعلیٰ کو وہ برابر قصائد اور پند نامہ وغیرہ میں اس طرح خطاب کرتا ہے جیسے بڑے اور بزرگ

چھوٹوں کو کیا کرتے ہیں۔ اس کے سوا ملک عادل شمس الدین جو کہ غالباً انگلیا نو کے بعد شیراز کا حاکم ہوا تھا وہ بھی حد سے زیادہ شیخ کی تعظیم اور عزت کرتا تھا۔ ایک بار ایسا ہوا کہ شیراز میں فوج کے سپاہیوں اور افسروں نے چوری سے سرکاری کھجوریں، جوزین کے محصول میں زمینداروں سے وصول کی تھیں سبزی فروش کے ہاتھ جبراً کسی دعوہ پر ہنگے نسخ سے بیچنی شروع کیں اور بہت سے اچھے شیخ کے بھائی کی دکان پر بھی جو کہ خاص بادشاہی ڈیوڑھی کے پاس بقال کی دکان کرتا تھا بھجوائے۔ شیخ اُس زمانہ میں حضرت ابو عبد اللہ ابن خفیف کی خانقاہ میں مجاور تھا۔ اُس کو بھی اس واقعہ کی خبر پہنچی۔ اُس نے ملک شمس الدین کو جو کہ اُس حال سے بیخبر تھا۔ ایک قطعہ لکھ بھیجا۔ جس میں اہل فوج کی شکایت اور اپنے بھائی کی دکانداری اور بینوائی کا حال لکھا تھا۔ شمس الدین نے فوراً اُس کا تدارک کیا اور خود شیخ کے پاس آیا اور معافی چاہی اور ہزار درم پیش کرنے کے کہا کہ یہ حقیر رقم آپ کے بھائی کے خرچ کے لئے ہے۔ اُس کو قبول کیجئے۔ شیخ نے لے کر بھائی کو بھیج دی۔

شیخ کی وفات شیراز میں جبکہ اتابکان قدس کے خاندان کا

خاتمہ ہو چکا تھا اور ولایت فارس خاتمان تانماہ کی حکومت میں آگئی
 تھی۔ ۱۹۱۷ء میں واقع ہوئی ہے



شاہ فتح اللہ شیرازی

تجربہ ہے کہ ایسا طلیل القدر فاضل اُس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ لیکن نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق و برقی بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور مراے اکبری کے حالات پختے اُسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بلکہ ہتی ہتی چن کر ایک گلدستہ سجاتا ہوں۔

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہرہ کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلنا۔ کمال الدین شیرازی نے میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا ابن احمد رازی نے مفت اعلیٰ میں اتنا زیادہ لکھا ہے: "ابتدا میں فنائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت کو شیشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت و سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصہ میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریبات باغلب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ باز رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ پر ہٹنے بیٹھے۔ [پڑھتے ہاتھ تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔

اُس دن ایسے مطالبِ دقیق اور معافی لطیف اِن سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اِس ٹلک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکتا ہے تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجا لاتا ہے۔ اُنھوں نے پایا کہ کھڑے ہو کر نوازمِ تعظیم ادا کریں۔ حوا ج نے سبقت کے خود سینے پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ تمہارا آج ٹم نے مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں قشقی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصبِ وکالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربارِ اکبری میں آئے اور عضد الدولہ خطاب ملا۔ وغیرہ وغیرہ پتا محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب اِن کے اوصاف سنے تو ہزار آرزوں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۱۰۸۰ھ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے اُنھیں کی سسی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکانِ دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ ذہل کا حال اگر معلوم نہیں تو سہ شہر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ جو ہے تو راگ میں۔ نعت ہے تو اِسی سہاگ میں۔ کتاب ہے تو

اِس شہر ہے تو نورسپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔
 دین ایمان۔ ذہن کی ہودت۔ طبیعت کی ایجاد سب اِس میں خراج
 ہوتے تھے۔

لطیفہ۔ جس طرح ستار۔ تنہورا۔ دین وغیرہ ساز ہوتے ہیں،
 اُسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام رکھا تھا۔ موٹے خان
 اُس کی بڑی تنظیم تھی۔ دگاہ کی طرح پُختا تھا۔ باہتی پر چڑھ کر عاری
 میں بیٹھا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و تقارہ اُس کے آگے چلتا تھا عرض کیا
 دہار کبائل اٹھ پہر نایج رنگ گالے بجائے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔
 دہم ڈھاری۔ گایک نایک۔ سپردائی اِس کی صحبت میں مساحب تھے
 شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال
 کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے
 ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبہ و اعزاز حاصل کرتے
 تھے۔ فہرین سن سن کر اُن کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر
 اُنہم کہتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک
 بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر
 کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُنہیں فرمان بھیجا۔ اُدھر خود ابراہیم عادل شاہ
 لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیش سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ

۹۹ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر پیچ و تاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور عقدہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اگر اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم دی ٹٹا کے مٹا۔ مگر ان کی واقعہ نگاری کو ہزار آفریں ہے کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک و غوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں۔

ربیع الاول ۹۹۰ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ دادی الہیات۔ ریاضیات۔ طبعیات اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و غیر نجات جبر و اتقال میں اپنا نظیر زمانہ میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خان دکنی کے پاس سے فتح پور میں پہنچا۔ خان خانان اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لاکر ملازمت کروائی۔ صدارت کے منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گویا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمین کاٹے نہ کہ دے۔ اور پرگنہ بسا اور بے داغ و علی جاگیہ میں ملہ سن چکے تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا یہ واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چندان مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال

دکھایا۔ باوجود محبت جاہ اور دنیا داری اور امرا پرستی کے تعصب مذہب کے نکتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی، مگر علانیہ نماز پڑھ سکے، وہ نہ قرآنِ ہال و جمعیت خاطرِ جماعت مذہبِ امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر ائمہ اصحابِ تقلید سے گئے گئے۔ اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اُس کی شادی کر کے اپنا ہر لطف بنایا اور متعصب وزارت میں راجہ ٹوڈل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دارمدار کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب خفا ہوئے ہیں کہ مظفر خاں اور شاہ منصور۔
 کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے سجھڑتے نہ رہے۔ اور یہ اُس بدر سے کے
 مدد لے گئے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں کہ
 سلامت روی اور صلاحیت کے ورق کو ہوائی حرکت نہ دے۔ پھر
 لڑتے ہیں۔ امرا کی لڑکیوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے
 گروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ
 الفضل کے بیٹے کو اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی

چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا اور لفظ اور خط اور دائرہ اور کبیہہ
بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔ اور کندھے پر بندوق - کبیہہ وار و کمر سے باندھ کر
قاصدوں کی طرح جنگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی
شان چاہی تھی، اسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے
اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کہ کوئی رستم نہ کرے گا۔ اسے کی تانہ
ہوئی۔ ع

شاہ فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے بیربل سے کہہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیوں کر
مان لے کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے باوجود اس گراتی جسم کے بستر سے
اسمان پر جائے اور نوے ہزار بائیں گو گو خدا سے کرے اور بستر ابھی گرم ہی
ہو کہ پھر اٹے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شتیٰ قزوینیہ -
ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب
تک ایک پاؤں کا سہارا نہ ہے۔ ہم ٹھٹھے رو سکیں۔ یہ کیا بات ہے۔
اور بد بخت گم نام آتنا و صدقنا کے دم بھرتے تھے۔ اور تائبہ کر کے تقویت
دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دہلیم اس کی طرف دیکھتے تھے
اور مطلب بھی اسی سے تھا کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اسے پھانسا منظور تھا۔
وہ سر چھکائے کھڑا تھا۔ چپ سنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار

اکبری کے دیکھنے والے اُن کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گذاری کا سبق پڑھیں جس سے باوجود مٹی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پڑانے تک خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۳ء میں عبداللہ ولہ میر فتح اللہ ابن الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈل سرت دیوان کل جہات مالی و ملکی اِن کی صلاح و صواب دید فیصل کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے بتائی پڑے ہیں۔ اُن میں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دے اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ اُنہوں نے مشہدائے مقدسین کو نظر فرماتے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا خیال کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ دو۔ آسانی کے لئے لہجہی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جگہ سے تحصیل مالی۔ تنخواہ پائی اور مقدمات دیوانی کے بچال ہیں۔ دربار اکبری میں جانے قابل نہیں آندا اُن میں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کمال آتاری ہے۔ اور جرنلشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا حرف بحرف منظور ہوا۔ اور لافندہ کو در اکبر نامہ میں داخل ہوا۔

اسی سنہ میں شیردکن کا اردہ ہوا۔ خان اعظم کو کلتاش خان کو سپلا بااثر اور عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ

بیت تک اُس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لیے صدارت کل خدوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپیہ، گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز برصایا اور حکم دیا۔ کہ اس جہم میں جائیں۔ اور امرا میں اس طرح ہوں۔ جیسے نوکے بار میں بیچ کا آویزہ۔ مگر صاحب کھتے کھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمالات شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا کہ ائمہ مساجد جو خال خال مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ آپ صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور فہم و جلال پر پانچ بیگمہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی میران ہو کر ویسے ہی دام وود کا سکن ہو گئیں نہ ان اماموں کی ہوئیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی منظمی صدوروں کے نامہ گل میں رہ گئی۔ اور ان کا بھی نشان نہ رہا۔

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علی حسنا خاندیش کا پرانا فرماں روا تھا۔ اور فوج و خزانہ۔ عقل و تدبیر اور ہندو بہت ملکی سے ایسا چست و درست تھا کہ تمام دکن اُس کی آواز پر کان لگا رہتا تھا اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کبھی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اُس ملک میں رو کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں

قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔
 اکبر نے خان آعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ مہل و علم
 باوجود و لشکر ساتھ گئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راہی علی
 خان کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اُس کے علاوہ اور
 امرا سرحدی کو بھی موافقت پر مائل کریں۔ لیکن خان آعظم کی بے خبری
 اور سپہ زوری سے ہم بڑ گئی۔ [دیکھیں حال: شائع فتح اللہ خان کی
 کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ ناچاری اور ناکامی سے
 گاردان میں شامل ہو کر خان خانان کے پاس چلے آئے۔ امیر کا
 گھات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑا
 گئے۔ مطلب یہ تھا کہ جو کام خان آعظم کو مسابقت سے کرنا تھا۔ وہ
 ہم خان خانان کو لے کر کرینگے۔ اور غیب تھا نہ وہ اس۔ وہیں سنیں
 کو پہنچے۔

سلطنت میں اکبر نے توڑان کو اعلیٰ بیچ کر دوسرے فائدہ بخشا۔
 اہلکار لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی شیر پر ہم شروع ہوئی۔ اس وقت
 اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفق طلب تھا۔ کہ توڑان پر ہم کو جانے یا نہیں
 کر اہل میں معاملہ منہار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں تو بھگڑاؤ۔
 منہار کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا آتے کنار سے چھوڑیں اور

قدح صابری چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاناں اور شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ اُن کی رائے پر بھی بڑا جروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لیپٹ کر لاہور میں اُن داخل ہوئے پھر انھیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۷ھ کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں چوراماں کا ترجمہ کر رہا تھا۔ ایک دن [بادشاہ نے] اُس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ یہ مثال خاصہ اُسے دے دو۔ کہہ دو کہ گھوڑ اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بسا اور دیست تمھاری جاگیر رہی۔ ائمہ مساجد کی جاگیریں بھی تقصیں عنایت ہوئیں اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بدادنی جوان کی مدد معاش ہم نے بسا اور سے بدادوں کو منتقل کر دیا۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپیہ کے قریب تقصیلی میں پیش کئے۔ [اصل بات تھی کہ] اس کے شہقار (تخصیلاں) نے بطور نغیب کے بیہووں اور یتیمان نامراد کے حق میں پرگنہ بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ تہمت یہ کہ ائمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے [مضمون رنگارنگ بدل کر] کہا کہ میرے عالموں نے ائمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دے دیا اور تین مہینے نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۹ھ میں بادشاہ کے ہمراہ کاشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہو گئے
 رفتہ رفتہ بیماری نے طول کیے بغیر۔ ان کے خلوص و فاداری اور فضائل و کمالات
 پر اکبر کی محبت و مہمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے
 چنانچہ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی و دلداری کی۔
 چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود
 کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے
 حکیم حسن کو ان کے پاس بھیجوا دئے۔ اثناء راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا
 کہ معالجے میں رائے شامل کرے۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے
 ایک بٹاکہ روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے
 یہ الفاظ نکلے کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ منعم تھے۔ جو ہمارے
 دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون معلوم
 کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میرے جا پڑتے اور وہ قدر
 دانش اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے
 تو ہم بڑی آزدی سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کمایا اور جو ہر بے بہا بہت
 انزال خرید۔ یہ حیران انجمن ہستی (بندۃ ابو الفضل) سمجھا ہوا تھا کہ
 علی نقی کا کارواں گٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا۔ اس معنوی بزرگ
 اور بزرگ رائے بدلی تھی۔ اس سرمایہ علم پر راستی۔ راستی۔ معاملہ دانی میں

گوہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں جھلکادوں۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے فرماتے ہیں۔ ان دنوں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شہر ازی نے کشمیر میں تپ حرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر سیمہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا تقاضا گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خان چوگان نیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا ستارہ صبح ہوئی۔ فرشتہ بود۔ خیر گذر گئی کہ گول مول عبارت غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف آملی کو اور جہاں کوئی اُن کے ہلے پڑ گیا ہے۔ وہ صووا تیں سنائیں ہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے مشابہ کی گواہی دے گئے ہیں۔ آملی کی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکرانہ بجالاؤ کہ فضائل علی اور اوصاف کمال

کونک سیاہ نہ کر دیا۔ غیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا قصہ بھی خیال
 نہ کرنا چاہئے جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسر
 علم و فضل میں یکتائے روزگار تھے۔ اُس نے مہ صاحب کے علم
 دوست دل میں محبت کو گرہایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان
 کا ذکر آیا ہے، اُس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں
 بدگمانی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی سے آہستگی
 و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے بالصفات مودع کا قدم بھی
 ہری کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور
 اہیت کا رسد ان لوگوں سے سیکھیں لیکن مہ صاحب بھی بہت
 آداب۔ چیم تشیع کی کچھ نہ کچھ سزا ضرورینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا کہ
 اتنا بڑا عالم ہو کے بادشاہ کے ساتھ شکار میں ووڑھا پھرتا ہے۔ امرا
 کے گھر جا کر ان کے رطکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو تہذیب
 لکھا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اُس کے واسن سے پل کر
 نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی فضیلت ہے۔

بزرگان باخبر سے معلوم ہوا ہے کہ شاہ مرحوم کا غذا پر جو دستخط
 کرتے تو فقط یعنی یا فتی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار
 لکھا تھا یا مختص ہوگا۔ شاید شعر بھی کہتے ہونگے۔ مگر فی شعر آئندہ

یا کانوں سے نہیں گذرنا۔
 ذات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی
 اتنا ہی لکھا ہے کہ سادات شیراز سے تھے۔ یہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے
 اور کس خاندان سے منسوب تھے اور کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے اکبر
 میر فتح کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے موصغ میر فتح اللہ کہتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا
 سلسلہ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ جمال الدین محمود
 مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد گردے بہت علم حاصل
 کیا مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا
 صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی
 لیا۔ اور پھر زمرہ علماء میں صج کر کے فرماتے ہیں۔ اعلم علمائے
 زمانہ تون حکام و اہلکار فارس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی
 حکمت ہیئت ہندسہ نجوم۔ رمل۔ حساب۔ طلسمات۔ نبیجات۔
 جہر اطفال خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ
 ہوتے تو رخصت ہائے سکنتا تھا۔ (خصوصاً کلوں کے کام میں بہت
 خوب ذہن لگتا تھا) علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت
 سادات تھی۔ اور خوب خوب تفنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان
 شیرازی کے برابر نہیں جو ادراء التہر میں مدرس یکتا۔ پرمیزگار

یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت غلیق متواضع نیک نفس تھے۔ مگر اس عبارت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ کرکے اور ہجو کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اُس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اٹھا چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت باو شاہی میں آیا تو عضد الملک خطاب پایا۔ کشمیر میں شرف میں مر گیا۔

آپ کی فصیلت اور قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بھی بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پُرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں تو نئی تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اس کی پردا نہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور اعلیٰ ذات تھے۔ یا وہ حکمت پرچی بچی ہوئی تھی اور عقل مڑوہ نے حق تلاشی کی آنکھ بھر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خاں بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کی برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر تہر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو

اسنے سامنے بٹھا کر باتیں سُنتے اور تاشا دیکھتے۔
 یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کستے ہاں ہم اور بیل بیتاب گفتگو کرتے
 مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا مُنہ تھا جو بول سکتا۔ سب
 طرف سے بند ہوتے تو کافری بنا کر اڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ہر فن
 میں شاہ کی اچھی اچھی تعینات تھیں۔ مگر افسوس کہ کچھ بھی نہیں
 ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر میں عجائبات کشمیر لکھا تھا۔ وہ حسب حکم
 اکبر نامہ میں داخل ہوا۔

خلاصۃ التلخیص۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملاح فلاح اللہ
 کی تفسیر کہلاتی ہے۔

تلخیص الصادقین۔ ایک مفصل اور مبسوط تفسیر کیا باب بلکہ ہند میں آیا
 ہے۔ شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں مجملًا اتنا لکھا ہے کہ علوم و فنون
 میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی۔

”تاریخ افغانی“ کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم
 ترمذی کے سپرد ہوئی (دیکھو ملا صاحب کا حال) زینج جید تاریخ الہی
 اکبر شاہی کا ایک حصہ اُن کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری۔
 علمی یا دفتری اصلا میں جو اُن کی رائے روشن سے ہوئیں ان

میں سے :-

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال دماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی سنہ ۹۵۷ھ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سجدہ کر خاندان چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے۔

(۲) اکبر کے ناچنے پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب نکال کر دونوں میں مطابقت ثابت کی۔

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈل کی دستار پر سجائے ان میں کچھ پنکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابو الفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام نیا باندھ سکتا ہو جب دفتر حساب اور معاملات و مستد مات پر متوجہ ہو جائے تو کون سا پیچ ہو گا۔ کہ اس سے رہ جائے گا اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا۔ کیسا بر حینہ ہو گا۔ آئین اکبری کا جز اعظم ہو گا۔ (۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو شہ کے نوروز کا دینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام امراء نے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکان

سجائیں ہیں۔ میری صوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائش گاہ ترتیب دے بیٹھے ہیں۔

(۱) باد آسیا۔ یعنی ہوا کی پگھلی چل رہی ہے۔

(۲) آئینہ وحیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماثلے

دکھایا ہے۔

(۳) جرّ الثقال کے آواز چرخیان۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں۔

(۴) علم نیرنجات۔ کیمائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے۔

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے تو جنسی (قلعہ شکن) توپ

ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے تو چوڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ الگ۔ انھوں

ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤں گے۔

(۶) بندوق۔ ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گولیاں مارتی ہے۔

ملا صاحب ان پر بہت تھا۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت

اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بٹھا لگایا۔ یہ اعتراض بیجا نہیں۔

انتہہ مکدر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے

نکلا تھا۔ وہ بھی مکدر تھا۔ ملا صاحب تو یہ چاہتے ہیں کہ جو صاحب

علم ہو، تارک الدنیا ہو۔ جتہ پہنے۔ مصلّا بچھائے۔ تسبیح نئے خانقاہ

میں خلوت نشین ہو۔ مریدوں میں منگل کر بیٹھے تو مشغولی شریف کا

دس کچے اور زارہ تبار روئے۔ کشف کرامات کا دعویٰ نہ ہو۔
یہ لوگ وہ کہ یونان حکمت میں جا میں تو اس طور سے سمجھیں اور
سمجھائیں۔ منقولات میں دیکھو تو مستر۔ محدث۔ مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے
کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم
اس کے دست و بازو بن کے شامل حال نہ ہوں گے۔ تو ملک کو
ڈبو دیگے۔ اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے
اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت اور مصالحت میں
حق ملک پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدردان۔

اور چاہنے والا

طبیعتیں ایسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جا میں۔ ویسے
ہی ہو جائیں۔ جس خیال میں اپنے آقا کو خوش دیکھتے تھے۔ اس
کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا بھلی دریا کے بغیر
جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و
تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ
صلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے
کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے؟ فرمایا جو فیض ہماری ذات سے
یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیگے۔ اور اُن کا ثواب

حج سے زیادہ ہے۔ عرض ۹۹۱ھ میں آئے اور ۹۹۷ھ میں چلے گئے۔

لائی حیات آئے فضا لے چلے بڑا اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
 ۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی پہاڑیں عالم
 کو دکھا گئے۔ فی الحقیقت مدتِ خدمت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیانا
 اور خود اکبر کی زبان کے جو الفاظ ہیں۔ اُن پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے
 کہ اعتبار اور محبت میں جو مصاحب خاص اور عمروں کے جان نثار تھے۔
 ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ رودگار ابو الفضل فیضی
 حکیم ابو الفتح حکیم ہمام تھے۔ اور ہیرہ کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ
 کی دل لگی بلکہ زندگی کا کھلونا تھا۔ ٹوڈر مل نے کارگزاری و مزاج شناسی
 سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ عبد الرحیم خان خانا پہلے
 انہیں چاروں میں ہانچیں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چھٹے پھر مہات ملکی
 کے ہیرہ پھیر میں آکر دُور جا پڑے۔ کہ کلاتاش خان دووہ کے زور
 سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے۔ اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں
 مگر ان کی بے داعی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دعویدار زبان ایسی تھی نہ
 ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اُڑ کر
 کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی

اور آداب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جہوز زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے انہی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اُس کی خدمت گذاری اور مصالحت کی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے ایک بابیک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گردن کو دبا رکھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے مبہم عظیم۔ اُن کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدابیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج اُنہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیا ناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ اُن کے دطن کی غربت اور قاضیان دربار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے مانع نہ کرتا تھا۔ کہ غنیوں سے مل کر سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص اُن کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایوانی امرا سے کوئی بے وفائی

بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو تو جو خرابی ہوئی ملک موروثی کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خان اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والے نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نثاری کا نہ چھوڑا تھا، اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطافت کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی۔

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی ہیں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد ہے۔ مشہور یہ تقیائے نسیاہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراد میں دانشمندی کا نقارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراد کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف

نئی ہے۔ جس کا ایسا شاگرد و یادگار ہواس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضا کے ہمدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہمیت کا جو ہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو ہے۔ زادِ راہ بہم نہ پہنچا۔ اور موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلہ میں آتا۔ عالم پہنابا اگر فرمان عایشان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جاوے تو اُس کی سزا ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اُس کا فرزند مضوی ہے۔

سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج دان کی غور سے یہ رنگ جھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے۔

فارسی۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول پیرم خاں کے عہد میں یہاں آئے۔ خان موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبدالواحد خروانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فاضلی تخلص کر لو۔ ہندوؤں ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایران میں جاکر فاضلی پھر فارسی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیئت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔

میں نے تھوڑا سا رسالہ بہت بابی اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجہ کا فہم و ذکا
اور بہت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر نثریت تھے۔ فضائل و کمالات کے
اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے کل خاندان میں
ایک یہ بھائی سنت و جماعت ہیں شاہ فتح۔ باقی سب شیعہ غالی ہیں۔
آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ
کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر نہنگا منہ عالم سے کیا بچ کر نکل سگئے۔

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یہ دی گھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزد وطن تھا یا ہرات۔ (سیر التاخرین) میں لکھا ہے کہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے و امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت ان کی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مائر الامرا میں ہے کہ آصف خان شیخ ابو بکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں فقیر صاحب دل تھے۔ جب مسئلہ میں امیر تیمور ملک فیاضی حاکم ہرات پر فوج لے کر چلے تو ناسیاد میں مقام کیا۔ شیخ ابو بکر کے پاس آدمی بھیجا۔ اس نے جا کر کہا کہ چرابہ تیمور ملاقات فیاضی انہوں نے کہا مرا باو چہ کار۔ امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ بہرا ملک نصیحت نہ کر دی۔ شیخ نے کہا نصیحت کروم۔ زہنہ۔ خدا تعالیٰ شمار بد گماشت۔ اکنوں شمار نصیحت می کنم بعد از انکشتہ دگرے بر شمارو۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فترا سے صحبتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا مگر شیخ مذکور (میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اس کی

طرف سے لحاظ معلوم ہوتا تھا) قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارمائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم چھپے نہیں رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دہلی سے یرم خان کی ہم پر چلے تو انھیں آصف خان خطاب دیکر دہلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سترہری منصب سے بلند ہوئے۔ فتوہ عدلی کا غلام چنار گڈھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گوالیاری کو ساتھ لیکر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دوبارہ سے کرڑہ ماناک پور بھی عنایت ہوا۔ سلسلہ میں غازی خاں تنور سے (امرائے عدلی ہیں تھا) کرڑہ پر میدان مار کر قتیاب ہوئے۔ وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا۔ انھوں نے دھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خان نے مارتے مارتے قلعہ مانڈو میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راج گان ہند حاضر دوبارہ ہونے لگے۔ ان کی سفارش سے اُس کی خطا معاف ہوئی۔

ملک بھٹہ کے جنوب میں گڈھ کننگہ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڈھ کننگہ کا ملک آبادانی و فراوانی سے مالامال اندر جس میں قوم گونڈ آباد ہے، ہزار آباد گاؤں سے معمور ہے۔ چوہرا گڈھ اس کا

دارالحکومت ہے۔ پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ ۱۰ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ ماودہ نے تعمیر کیا تھا۔ ۱۰ ہزار لشکر لے کر آصف خان ہوشنگ آباد چلے گیا۔ رانی درگادتی خردسال بیٹی کو لئے فرما کر لائی گئی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی۔

سلطنت کے سارے کام مردان عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی، شکار بھی کرتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے دکھاتی تھی۔ ہر بار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت سے لڑتی تھی اور لوازم ملک داری کو تدبیرِ دست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سات سو ہاتھی لے کر لڑے تو کبھی اور میدانِ ہمت میں قدم ہما کر مردوں کے مقابل ہوئے وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑاتی تھی۔ اور آپس میں مارتی تھی۔ اس نے خود بھی اکبیر، تیرکھایا۔ جو حقیقت میں تھا کا تیر تھا۔ اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو زورہ گرفتار ہو جاؤں فیضان سے کہا کہ اخیر میں حق نمک یہی ہے کہ خیر سے میرا کام تمام لڑے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیضان نے کہا۔ مجھ سے یہ نمک حرامی نہ ہوگی۔ جو مرد عورت نے خود خیر پائے کر دیائے خون بہا کر ملا اور ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خان لشکر کی لڑائی

سے نچلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن ماں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لے کر میدان میں آیا اور تڑپ دکھائے بغیر ہرگز جان نہ دی بہت پرانا راج تھا۔ اُس گھر کو پیٹ بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق فقط اشرفیوں کا۔ رُپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب صد ہا موریں طلائی اور چڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جن کی فہرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہا تھی گنیش موتیا خوبصورت۔ لُڈو ہاتھیوں کا ڈگر نہیں۔ گھوڑے بادرقار سیکڑوں اُن میں سے کچھ کچھ پینزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی ہضم۔ یہ دولت و مال سمیٹ کر عبدالمجید جو ابھی آصف خاں ہوئے تھے قارون و شداد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ ہائے ! دربار کے مفت خورے مفت چھینوا دیں گے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائیگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانِ ناں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔ جب اُس نے سنا کہ دوبارہ خانِ ناں بگڑا ہے اور اُس نے بادشاہی اُس سے ٹکڑا کر کھا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں محنوں خان مانپور میں گھسے ہوئے

بیٹھے تھے۔ آصف خاں نے آکر اُنہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ اُن کی سپاہ کی کمر بند ہوا لی۔ اور مہنوں خاں کو بھی بہت سارے پیسے دیا۔ اُنہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پردہ بال دست کئے اور دونوں مل کر خان زمان کے سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد آمد تھی۔ اس لئے خان نماں سوچ رہا تھا کہ ان کا فیصلہ کرے یا توقف۔ آصف خاں اس موقع کو ضیعت سمجھا تھا کہ یہ خدمت اعلیٰ کی کدورت کو صاف کر دیگی۔ مہنوں خاں دعویرہ اُترا کے ساتھ اکبر کو عرضیاں لکھ رہا تھا کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مہنوں خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور پر سالار ہو کر خان زمان کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے۔ دہ رن کے گھاٹ پر اس کے مقابل جاتے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو چوتھوں میں ہوا۔ آصف خاں اور مہنوں خاں خان زمان کے سامنے کڑھ مانک ہو کر فوجیں لئے بیٹھے ہیں۔ دہاری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ اتنی دگدگی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہو گا۔ کہ وہ دوسروں کو لیا کھلاؤ گے۔ اور چورا گڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلوادو گے۔

اُسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانِ دُعا کے مقابلے پر آنا فقط اپنا سرکٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اُس نے خیمے دُعا سے اُٹھ کر اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیرِ قان اس کا بھائی اور سردارِ ابنِ ہرہای بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں دو ہی تریک بیگ کا بھارتیہ مقیم بیگ) مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں ٹھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جائے جاتے پلٹ پڑا اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خاں خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیت۔ فتح کا ڈھکا بجاتا چلا گیا صبح کو انھیں خبر ہوئی۔ دُعا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا وہ نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی واپس آئے کہ حاضر ہو گئے۔

جبیل و بار کے لالچ نے اُسے بھی میدانِ وفاداری سے

ٹھیکل کر نکال دیا لڑوہ جو ناگڑھ میں جا بیٹھا۔ اسی عرصہ میں خان زمان کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اس کی طاف سے خاطر چھوٹی ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوثانی کے لئے جیٹیا حسین خاں کو (کہ اس کے داماد بھی تھے) اور حسپند اس کے نانی کو خلم دیا کہ وہیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عشو تقصیر کی عرضی لکھی مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خان زمان کو خط لکھا اور آپ ہی چلا۔ صبر و حراں کی فوج کے ساتھ اس ملک سے پیٹے اٹھائے۔

بے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا ہوا۔ چٹان چڑھ مانک پور میں جا پہنچا۔ خان زمان کے زخم دل ابھی برے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بھٹایا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ اور سے چپ مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڑھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خان زمان کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔ وہیں سے حج کو چلے گئے یہاں خان زمان آپ تو دارالکومت ہیں بیٹھے۔ آصف خاں کے کہنا کہ پورب میں جا کر چٹانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے ساتھ رکھا۔

گو یا دونوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب
 تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دوڑا کر صلاح
 موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ اُدھر سے۔ کہ دونوں مل کر ٹانگ
 پور آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور ٹانگ پور
 کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خان پکڑے
 گئے۔ بہادر خان اُسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔
 ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے ہی
 دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ
 میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حریف کے علم کو روک نہ سکا۔
 بھاگ نکلا۔ اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف خان کا فیصلہ
 کر دو۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال
 لے گیا۔ پھر بھی آصف خان کی دو تین انگلیاں اٹ گئیں۔ اور
 ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ افسوس
 نے آگرہ میں مظفر خان تربیتی کے پاس پیغام سلام دوڑائے۔
 پھر وزیر خاں خود آئے۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور
 انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر ہوا۔ بادشاہ لاہور کے
 پاس لشکار کبیل رہے تھے، وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خان

کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خان زماں کی آخری مہم میں اس نے
 بڑی جاں فشانی دکھائی۔ قلعہ میں پرگتہ پیادہ کہ حاجی محمد خاں
 سیستانی کے نام تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں
 بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اُس نے قلعہ چتور جمیل کے
 حوالہ کیا اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے
 اُس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور
 فتح ہوا تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔



حسین قلی خان جہاں

(از دربار اکبری)

بیرم خان کا بھانجا، ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا (ترکانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا) ولی بیگ نے بیرم خان کے ساتھ ہمایوں کی انتہا تک اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جانشان خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خان کی اکبر سے بگڑی تو اُس نے بیرم خان کا ساتھ دیا (آخر اُس کا بہنوئی تھا) اور بڑی گرم جوشی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے متعوش خاطر کر دیا کہ بیرم خان کو بھی فساد پر اکادہ کرنا ہے۔ جب قصبہ وکندہ علاقہ چاندھرمیدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے ولی بیگ تھا۔ اُس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن نے دوبارہیں مچھائے ہوئے تھے کہ پہلی جاں فشانہوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور اترائے مشرقی کے پاس دوڑا دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔ جب ہیون سے مقابلہ ہوا تھا تو خان خانان کی فوج خان نماں کے آگے سین سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خان نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی جلا ہے جب

بیم خاں کی اکبر سے ناچاتی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خان خانان کے نام فرمان لکھلکھایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خان جس نے کبھی ایک مرغ کے بچہ نہیں ملا اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خان وہی نوجوان ہے کہ جب بیم خان نے بیوت سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا۔ تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم طبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے آئے قید کروا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو (غید الجید) آصف خان کو وہاں کا صوبہ دار کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی حدیث نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا ہے کہ خان خانان کے دشمنوں کا زور ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیم خان کی خطا صاف ہوا تو سب کی صاف ہوئی۔ حسین قلی خان حضور میں حاضر رہتا تھا

یہ دانا ئی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے منتخب
رواں کا پایہ پکڑے۔ چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں
سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اُسے ملتی تھی
اس طرح بجاتا تھا کہ حریفوں کو خبر نہ دیتی تھی، اور نظر عنایت نہ پڑ
ہوتی جاتی تھی۔

شہزادہ میں مرزا شرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے
اب حسین قلی خاں نے مزاج ذاتی اور خدمت گذاری کی سفارش سے
اتنا اعزاز و اعتبار پتیا کہ لیا تھا کہ بادشاہ نے اُسے خانی کا خطاب دیا
اُس کے بھائی اسماعیل قلی خان کو سامنے کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی
و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو استیصال کر دینا۔ امرائے مغیر کو فوجیں دیکر
ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا
کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل
و محکمیل کر مالک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست
کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ خدا کی شان دیکھا ایک وہ
وقت تھا کہ مالک وہاں کے راجہ نے ہاتھوں کو خود بٹایا۔ اور میرٹھ بہت
اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب
وہ مرگیا۔ اُس کا بیٹا چندر سین مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور

حسین قلی خان کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رشتہ ہو گیا۔

۱۷۹۷ء میں اکبر نے رانا کی ہم پر بھیجا۔ وہ اودھ پور تک مارتا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگا بھاگا پھرتا تھا جم کر نہ رکتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلا لیا۔ چٹوڑ کے محاصرے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جان نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔

۱۷۹۹ء میں عزادین کوک کے خاندان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام انگریزوں کو ملک پنجاب سے اور کمال گھڑ کو اس کے علاقہ سے بلا لیا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر نہ متصنوع کی ہم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ اگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۱۸۰۰ء میں بادشاہ نے کسی بات پر تھا ہو کر راجہ جے چنٹ والی نگر کوٹ (کا نگرہ) کو قید کیا۔ بدے چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کا نگرہ میں باغی ہو کر بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا ہمیش داس کو کبرائی سے راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور اُن کی جاگیر کو

مصلحت اس میں یہ رکھتی ہوگی کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خان کو حکم پہنچا کہ کانگڑے کو فتح کر کے راجہ بیرہ کو قبضہ دلوا دو اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دھمیڑی پر پہنچے تو چنؤ وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راہداری ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیرنے ماہوں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دیکر رخصت کیا اور اپنا تھانا بھٹا کر آگے بڑھا۔

کوئلہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اہم چند راجہ گیر کا تھا۔ رام چند کے دادا نے دیا لیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر توپیں چڑھا دیں۔ دن بھر گولے مارے شام کو ڈیڑھوں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔ اسے راجہ گیر کے حوالہ کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے تاروں نے زمین کا منہ نہ دیکھا تھا۔ سپاہ اور بھیڑ سب کو کلہاڑیاں دیدیں کہ کاٹو اور بڑھے چلو۔ کوٹ کانگڑہ سامنے نظر آیا۔ باغ اور گھوٹوں کا میدان راجگان قدیم کے وقت

کا چلا آتا تھا۔ وہاں ڈیمے ڈال دئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہا ملئی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں ہاتھ آگیا۔ ہزاروں برہمن ہجاری اور راجپوت دھرم کا پن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور سرخ رو دنیا سے گئے۔

(ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور چیونٹی کے پاؤں نہ ٹھہرتے تھے ہزارہ نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے ہاتھی۔ اونٹ۔ لاؤ بشکر سمیت تویہ خانے اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا گڑھ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس مقام بزرگان ہنود کا ہے۔ یہاں لکھ لکھ آدمی ہزاروں کوں دلائی تھابتے دور رس سے عین موسم پر اکڑ جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھبیر سونا۔ اشرفیا کپڑے۔ مثال دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفاس۔ انہا در انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھامے میں فتح کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے تماشہ یہ ہے کہ راجہ میر بر خود موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا پتھر لگا تھا۔ تمام تیر دوزر ہو گیا۔ اور مدتوں اسی طرح رہا۔

دوسو کے قریب کالی گلیں تھیں۔ ہندو اُن کی بچہ تعلیم کیا کرتے تھے۔ اور پوچھا کرتے تھے۔ اس وقت دارالامان سمجھ کر اُن سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر بندوں کی گولیاں بیٹھ برسا رہے تھے تو بادشاہی لشکر کے سپاہی کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گالیوں کو کاٹ ڈالا ان کے خون سوزوں میں پھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے اسے جہالت کے بہادر و اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے کس بے بس۔ بے زبان۔ تمھاری دودھ پلائے والیوں نے کیا لیا تھا جو یہ میری وید سلو کی اُن کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے مارتے گئے کہ شمار نہیں دلتا صاحب کہتے ہیں، ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگنے جنھیں بیرکھتا تھا کہ میں تمھارا گرو ہوں، دی اُس پر ہزار ہزار لعنت اور ملامت کرتے تھے۔

حسین شاہ نے جب بھدلی کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں ددمہ باندھا۔ اور ایک بڑی توپ چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولا مارا۔ راجہ اس وقت رسوئی بھیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اُسی آدمی دپ کر ضائع ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دروازہ پر آکر کھڑا ہوا۔ قلعہ لیا ہی چاہتے تھے۔ جو خیر پچی

کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر ٹوٹا مارتا آگرہ اور دہلی
 ہوتا پہلا آتا ہے اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خان سُن کر متروک
 جنگی نوجوان خوب جانتا تھا کہ سوا لیاقت اور جانفشانی کے دربار میں
 میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان حسان ۱۶ برس کا لڑکا تھا) جو
 امرا ماتحت ہیں اُن میں کچھ تو ماموں کے ور نہ عداوت سے نفاق کے
 قہیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر جو دوست ہیں
 وہ بھی کہ نہ عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا
 اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور
 باختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا تھا امرائے لشکر کے شمول اور
 اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح پیش
 کہ ادھر صلح کر کے پنجاب کی خبر دینی چاہئے۔ وہ بدبخت ابھی نہ آنے
 پائے کہ ہم سامان درست کر لیں مگر حناں جہاں اپنے رفقا سمیت کہتا تھا کہ
 یہاں کا نوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔
 لیکن امرائے زیادہ زور دیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اُس نے کہا۔
 کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کافذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں۔
 بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صاحبوں کو جواب دینا۔
 ہوگا۔ سب نے کافذ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ نگر کوٹ نے بھی غنیمت

سمجھا اور جو شرطیں کہیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ پوچھی شرط پر گفتگو ہوئی
 کہ یہ ولایت راجہ بیروہ کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہیے
 یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں تہازو کے تول فقط ۵ من
 سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں قلعہ کے سامنے ایک نوا
 مقام پر پیش طاق عالی عثمان تعمیر کروایا۔ اُس کے میسر پر آٹھ ہاتھ لکھ
 ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرقیوں پر سائیں
 ادا کیا گیا۔ کہ سن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ معلوم ہوا کہ گاؤں
 گاؤں میں اہل سیل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے دروازے بند
 کر رکھے ہیں۔ اور مرزا متان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خان جہاں نے اُس
 پیچھے گھوڑے ڈالے اور بازار اپنے شکار کو جا لیا۔ وہ مرزا سے چہرے لگا
 ہوا چاہتا تھا۔ کہ حسین قلی خان بھی پیچھے پیچھے آئے اور اس وقت
 وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے۔ خان جہاں کو تلبند کئی کوس
 آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین مختار نے
 انہیں منٹ لکھا۔ کہ چار سو کوس سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔
 اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں میر کہہ
 تو آنا۔ محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک ہو گیا تھا۔ ولی بیگ

ذوالقدر کا بیٹا اور بیرم خان کا بھانجا۔ خط سُن کر زبان سے کہا۔ خوش باش! اور گھوڑے کو ایڑ لٹکا کر ایک پہی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلوار کے میدان میں (جہاں سے ملتان ہم کو رہتا ہے) تلواریں پھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس نے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ لشکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بھٹے بے سامان پر نشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا بھی انتظام نہ ہو سکا۔ مرزا کا پھوٹا بجائی پیش دستی کر کے حسین قلی خان کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی نا ہمواری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا لشکار سے پھر سے اتنے میں کام لاندے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خان پہنچے۔ حسین قلی خان نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خان نے کہا کہ نصیم جتنا نکل گیا ہے۔ تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ ابھی یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی عیش اٹھائیں۔ اب اُن میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے۔ (یعنی مختاریؒ) سہ ماہ میں اکبر گجرات کی ہم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امرالھی امر و نائب سے ادائے تہنیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ اوہر سے حسین قلی خان

دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے ہاتھوں میں سے ہر ایک کے رشتہ کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور عجیب سواگت بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے مرزا کے راضیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے کہ دعویٰ کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو ہنسا دے کر اپنی جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں اُن کی غیرت بڑھ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلی خاں کی ہمت و حوصلہ کو آفریں ہے۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدمے میں چھوڑ دیے اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا۔

جب مرزا سیماں بدخشاں سے تہاہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک موروٹی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے اور آذربائیجان کے تہذیب میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار جڑے کر

جاؤ اور مرزا کو اُن کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں بھڑک مٹا دیا۔ اور داؤد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امراء شاہی پہلے سے بھی گھبرا رہے تھے اور خرابی ہوا سے تنگ تھے۔ اس نازک موقع پر سب نے اپنے بنائے گھر چھوڑ دئے تاکہ مذکور سے نکل آئے۔ اکبر کو یہ بھی خیال تھا۔ کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لاکھی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بند و بست ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں خان جہاں کو ہلا کر خان خانان کا قائم مقام کر کے قبائے زردوزی۔ چار قتبِ طلا۔ کمر شمشیر مرصع۔ اسپ باذین طلائی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈل کی رفاقت سے اس کا بازو قوی کیا

جب وہ بھاگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امراء نے بخاری و مادراء انہری دولتوں سے خوب جن بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قربلاش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیافت دوستو پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم لیاقت

دعویٰ دار اپنے حریف کو بیعت سے نہیں دبا سکتا تو مذہب کا جھگڑا
بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس طاقت مملی
سے انھوں کی بہت سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے :

خاندانی بھڑبھڑ کرنے کا موٹی اختیار کی۔ اور غلو سے حوصلہ کے ساتھ
فراخ ولی دکھائی۔ اسمیل قلی خان اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ
میں اور پیش قدمی کی فوج رکاب میں لے کر چاروں طرف ترک تاز کرنے
لگا۔ ٹوڑیل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفریں ہے۔ کہیں دوستانہ ہاتھ
کی۔ کہیں ڈراوے۔ نہیں لالچ سے سب کو پر حسیا کیا۔ کہ لشکر
بے کا بنا رہا اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں ہاؤ فائل مل کر بڑے
حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت
بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہودہ کوئی کا کہا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں
صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں۔ اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ
گڑھی کو کر بنگالہ کا علاقہ ہے جاتے ہی کھول لیا۔ اور مائڈ ٹاک کا ٹک
بھرمات کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا۔

مشرقی ہم کا خاتمہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو
لے کر سک محل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خان بہا
کے لشکر میں شمیم کے ہجوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے

مگر خان جہاں اور راجہ نے سب کو تسلی دے کر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر فوگٹا ناز پڑھ پر پہنچے داؤد وہاں سے ہٹ گیا اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خان جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤٹی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امرائے اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤٹی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی امت تھے لیکن ایک تو اہل علم اہلکار۔ دوسرے پڑائے پانی اور کہنے عل سپاہی۔ انھوں نے ٹالا۔ اور اُدھر سے بادشاہ نے یساول دوڑائے۔ کہ تمام امراءے اطراف کو واجب ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اُس نے ان سے مشورت کی۔ ارباب جلسہ نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حال میں سپاہ کو لجا کر دیران کرنا خودکشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور شکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خان جہاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے۔ جب یہاں تک آن پہنچے ہیں تو

پھر اٹکنا مردانگی سے بیدار ہوئے اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔
 مناسب یہی ہے کہ سب یک دل و یک رائے ہو کر دشمن پر حملہ کریں
 البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہیے۔ اگر ہمارے آتے ہی لڑائی شروع
 کر دو تو ہمیں بلانے اور ہمارے آگے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار
 رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں کیوں برباد کریں۔ خان جہاں
 نے دو امیروں کو بھیجا۔ پٹان کے پیاموں اور عہد کے ناموں سے
 یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے
 جب مظفر خان وغیرہ قریب پہنچے تو خان جہاں دور تک خود اٹھال
 کو آیا۔ اپنے ہی ٹپوں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں اور
 صلح مشورے ہو کر جھٹ پٹ اٹھال کے سامنے میدان جنگ قائم
 کر دیا۔

دونوں سپہ سالار تو ہیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلم
 باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب سچے ہونے لگے سب
 بندوبست ٹوٹ گئے۔ جوف مقابل کی فوج سے ٹکر کھاتی تھی۔ چلی
 کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں عسکران
 مکترا تھا۔ کہ لڑائی تازہ دیکھنے ہلے کہ دھڑکھٹکتا ہے۔ دقت کا پہلا
 غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں لگا۔

بھاگا۔ اس کے بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے۔ کچھ پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھکی رہی۔ شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی حلیم کاری دیکھ کر رات کو بادشاہی توپ خانے سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ بُنید افغان اپنے بنگ پر بڑا سوتا تھا۔ ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح چور ہو گئی۔ وہ پیرا پٹھان دادو کا عموزاد بھائی اور افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی کے ہتھکنڈے خوب جانتا تھا۔ اُس کے مرنے سے سارے افغان چپ رہ گئے۔

ادھر اکبر اکبر کی عرضیاں برادر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد سے بیٹھ بیکھڑ میں پھنسے ہیں۔ جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے، منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار۔ موسم ہندوستان کا ہے۔ اس ملک بنگالہ کے امرا کاہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا، اُدھر راجہ مان سنگھ کو ہستان اودے پور میں رانا سے دن بھوج رہے تھے۔ لیر کی چشم انتظار ایک اُدھر تھی۔ ایک ادھر کہ سید عبد اللہ خاں رہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ برہنہ خوش ہوا اور اُسکی کو سہر سوار ی بنگالہ روانہ کیا۔ نصرت

کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام فرمان تاکید اہتمام میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا غزانہ بھی سید کے ساتھ دوڑایا کہ خان جہاں کے خرچ کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسدِ غلہ کی آگے بڑھیں۔ نصرت کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اپنا بیچا ہوا مژدہ می بری۔ ان آس جاہم بشارت فتح می آری۔

پچھلے بجگاہ سے ایسی پریشان خبریں آتی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر اور غرابی موسم کی کچھ پروا نہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تھمزد کی کہ آپ اپنی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر چلے۔

اب ادھر کی سنو کہ دونوں لشکر نواح کھل گاؤں میں آئے سائے تھے۔ سید عبداللہ بھی پہنچ کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو بھیند کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کچھ پانی کو روک دیا کہ جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔ اُس وقت امرا و بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دستبرد کر کے بیٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے مو پہنچی۔ پھر بھی رٹتے تھے اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار خان جہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اُس وقت غنیمتیں ہتھیار

ہوئے اور سب بھاگ بھگے۔ لشکر بادشاہی نے بڑے زور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف مارتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ سبچارے کا گھوڑا ایک چیلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔
 ہاتھوں کے بھائی بھی عجیب کینہ در رو میں لے کر دنیا میں آئے تھے۔
 ہندال کے ہمدون میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔ اس کا بیٹا طالب بدشت اب اکبری نمک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور آئینہ نمک باپ نے کھایا تھا۔ اس کے فساد کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد یہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نکل جائے۔ مراد بیستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح پہنچے اور لشکر کو پکڑ لیا باندھ کر لے آئے۔ سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے مناس رہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔
 ایک حسین صاحب جمال اور دیدار جوان تھا۔ اس وقت خاموش کھڑا تھا۔ گرچہ شگفتہ تھا اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔
 چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دکھ بھرتے پھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل چلے نے جوتی میں پانی بھر کر سامنے کیا۔
 داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دیا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اور تھالی کھڑا منگا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامے کے بعد بے وفائی

کرتی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے ؟ اُس نے بڑے استقلال سے کہا کہ عہد منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُتور تھوڑی دیر آرام لو بھٹارے ساتھ الگ عہد و بیان ہوگا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اُسے قتل کرے۔ اُترانے کہا کہ اُسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچا قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹ دے دو ہاتھ مارے۔ تلوار کا گر نہ ہوئی۔ آخر لٹا کر ذبح کیا۔ کاٹ کر صاف کیا۔ بھُس بھرا۔ اور عطریات مل کر حضور میں بھیج دیا۔ دھڑٹانڈہ کو روانہ کیا۔ کہ اُس کا دابر اخلاقت تھا۔ بادشاہ فحشہ سے سوار ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ پانچ کوس پر ڈیرے پڑے تھے کہ سید عبداللہ خان اپنی روانگی کے گیارھویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سر جلو خانہ اقبال پر لا کر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اُٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔ سید میرک ایک مدبّر و علم جفر میں کمال ہمارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انھوں نے لگایا تھا، ٹھیک وہی ہوا۔

خان جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نواح گلی کی طرف لشکر لے کر گیا کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا

خامہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لے کر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام منسلک کی بہت ٹوٹ گئی۔

کوئچ بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے نمائندے مع چوٹ ہاتھیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھوجن ہاتی تھیں۔ عیسائی خان وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ اُن پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے انھوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا۔ (امرا نے دربار سے بنگالہ خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور فارغ ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹائڈ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں صحت پر اٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

مرض نے چھ ہفتہ طویل کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب اثر الامرا کہتے ہیں کہ انھوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۲۷۵ء کو دنیا سے انتقال کیا۔ بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مفرت کے لئے دعا کی اور اسماعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تسکین کے ساتھ

فرمان لکھا۔ دو بیٹے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۳۵۰ کا منصب دار تھا ۳۵۰
میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کہ ۲۵۰
کا منصب دار تھا۔

تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور
ادائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر
رکھتا تھا نہ کسی کے بڑھے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق شوق
اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا
تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں بیٹھی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس
کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اس نے فتوحات سلطنت
سوا کوئی اور امیر نہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ ہمت کی بہیم خاں
اپنے ماموں کی بیٹیاں اس کے مرنے کے بعد اس بعد مشہد تقدس
مجاویدیں۔

تہام شد

نیشل پس آبادیں باہتمام رمضان علی شاہ چچا۔

CALL

۹۲۰

ACC. NO. ۱۰۱۴۹۸

AUTHOR

سید محفوط علی منشی

TITLE

ارتع مشایخ

۱۹۲۲

۹۲۰

۲۲۱۹۲

۱۰۱۴۹۸

سید محفوط علی منشی

ارتع مشایخ

HE TIME

Date	No.	Date	No.
11.0.0	604		
	6712		



Maulana Azad Library

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

